

НОВИНИ | СУСПІЛЬСТВО

Режисер Лозниця переміг на фестивалі в Лондоні з фільмом «Імперіум»

Антон Шульга

19 жовтня 2026, 15:47



Режисер Сергій Лозниця

Документальний фільм «Імперіум» режисера Сергія Лозниці здобув нагороду за найкращий фільм на 70-му Лондонському кінофестивалі Британського інституту кіно (BFI).

Картина повністю складається з архівних кадрів, знятих італійськими документалістами в Радянському Союзі у 1970-х роках. Лозниця виявив ці плівки в римському Архіві аудіовізуальних матеріалів робітничого та демократичного руху (AAMOD).

Фільм розпочинається з військового параду на Красній площі в Москві, після чого переносить глядачів до інших регіонів СРСР і показує повсякденне життя, свята та культурні традиції жителів.

Журі наголосило, що «Імперіум» пропонує новий погляд на радянське суспільство до розпаду СРСР.

«Фільм представляє широкий погляд на життя країни з надзвичайно різноманітним соціальним та культурним середовищем, багато сторін якого рідко потрапляли на екран», – ідеться в заяві журі.

62-річний Сергій Лозниця є громадянином України й позиціонує себе як українського режисера та сценариста. З 2001 року живе в Німеччині. Він народився в білоруському місті Барановичі, середню і вищу освіту здобув у Києві, але з 1991 року жив у Росії, де закінчив Всеросійський державний інститут кінематографії й робив перші кроки в професії режисера.

18 березня 2022 року рішенням Правління і Наглядової ради Української кіноакадемії виключений зі складу кіноакадемії з проханням до світової спільноти «не позиціонувати Лозницю як представника української культурної сфери» та не згадувати його як «українського режисера». «Я був і залишаюся українським кінорежисером», – [написав](#) Лозниця у відкритому листі у відповідь.



ДИВІТЬСЯ ТАКОЖ:

Cancelled Russian culture: чи готовий Захід бойкотувати російську культуру через війну Росії проти України?

Лозниця відомий документальними та ігровими фільмами, присвяченими радянській історії, політичному насильству та сучасній Україні.

Серед його відомих робіт – «Майдан» (2014), «Аустерліц» (2016), «Процес» (2018), «Державний похорон» (2019), «Бабин Яр. Контекст» (2021). Ігровий фільм Лозниці «Донбас» здобув приз за найкращу режисуру в програмі «Особливий погляд» Каннського кінофестивалю у 2018 році.



ПІДПISУЙТЕСЯ НА **TELEGRAM** РАДІО СВОБОДА



Антон Шульга

Працюю на Радіо Свобода з квітня 2010 року. Редактор та ведучий ранкових новин

Новини

Новини | Суспільство