

ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Курица, кольцо, бобы и Кыйссаи Йосыф: как татары гадали на будущее

1 минут элек



У некоторых тюркских народов для гадания могли использоваться камни, а у татар чаще использовали именно бобы

Как раньше гадали татарские девушки? Да, несмотря на то, что гадание в Исламе не приветствуется, в татарском фольклоре такое явление сохранилось, пусть и в меньшем количестве, чем у других народов. Некоторые традиции характерны для кряшен. Разберем, как и на что гадали в татарском фольклоре.

Представьте себе томный вечер: в доме собираются девушки, и в комнату приносят курицу. Самую настоящую! Перед ней ставят зеркало, воду и хлеб. Потом зажигают свечу, открывают дымоход, а сами прячутся возле печи. Будущий жених, если верить гаданию, должен каким-то образом показать себя.

Сегодня такой способ узнать судьбу кажется весьма странным. Но когда-то подобные гадания были частью народной культуры и вполне серьёзным способом

попробовать заглянуть в будущее.

Словарик основных понятий

- **фал** – гадание, предсказание
- **фал салу/ачу** – гадать
- **багу** – гадать
- **күрәзәлек** – предсказание будущего
- **күрәзәче** – предсказатель, провидец
- **ырым** – примета, поверье
- **язмыш** – судьба
- **йөзек салу** – гадание на кольцах
- **ногыт салу** – гадание на бобах
- **тастар тарту** – гадание с тканью
- **китап ачу** – гадание по книге
- **аулак өй** – "уединённый дом", место гаданий
- **көзге** – зеркало
- **кияүгә чыгу** – выйти замуж

Несмотря на Ислам, татары тоже гадали, хотя это явление и не носило массовый характер. Иногда гадание интересно переплеталось с религией. Некоторые формы гадания этнографы относят к **кряшенам – крещеным татарам** ⁱ. Таким образом хотели узнать, за кого выйдут замуж, каким будет следующий год, удачным ли окажется задуманное дело. Способы были разными – и порой очень необычными.

Ногыт салу – гадание на бобах

У сибирских татар и в некоторых других группах существовало гадание на бобах. Исследовательница Гулюза Зиннатуллина описывает практику, известную как **ногыт булу** или **ногыт салу**. **Ногыт** – это бобовые (бобы, часто: нут). В подобных гадательных системах у других тюркских и монгольских народов могли использоваться камни, а у татар чаще использовали именно бобы.

Расклад строился в три ряда. Они интерпретировались как части человеческого тела:

- верхний ряд – голова, способности и характер;
- средний – руки, душа, эмоции и благосостояние;
- нижний – ноги, движение, положение и передвижения человека.

Для сибирских татар и башкир существовал особенно хороший знак – "**пәйгамбәр ногыты**" – "бобы пророка". Если такой расклад появлялся уже в первом ряду, это считалось большой удачей: дальше гадание можно было не продолжать.

Причём гадание могло быть не только домашним занятием. В Сибири существовали специалисты, которых называли **ногытчы, ногыт салуцы** или **ногыт пүлүце**. Некоторые из них ездили по деревням и гадали за милостыню.

| "Тастар тарту" – гадание с тканью

Это ещё один необычный способ гадания у татар, зафиксированный у татар Западной Сибири. Название связано со словом "**тастар** 

 – традиционным головным покрывалом. Гадание выполняли преимущественно женщины. Оно было устроено как ответ "да" или "нет" на конкретный вопрос.

Перед началом гадальщица совершала омовение, читала намаз, произносила намерение и приступала к гаданию. Затем брала узкое плотное полотно примерно три метра длиной. На ткани делались отметки и сгибы; после нескольких повторений гадальщица смотрела, совпали ли отметки. От их положения зависел ответ: "да" или "нет".

По словам информантки, ответ посылает Аллах. Получается интересное сочетание старинной формы гадания и мусульманской ритуальной рамки.

Исследователи отмечают, что ислам у сибирских татар не просто вытеснял старые гадательные практики: в некоторых случаях менялась их интерпретация. Магическая сила предмета уступала место воле Аллаха, а гадальщица выступала скорее посредником.

| "Китап ачу" – гадание по книге

У татар существовал и другой способ гадания – **китап ачу**, гадание по страницам книги, в том числе Корана. Но использовали не только Коран. Татары гадали по **"Кыйссаи Йосыф"** Кул Гали. Сибирские татары называли эту книгу **"Йосып китап"**.

Были и рукописные книги-сборники, где вместе находились восточные календари, толкования снов, предсказания по буквам и другие сведения. А человека, который умел гадать по книге, могли называть **китап караучы** – "смотрящий книгу", или **китап ачучы** – "открывающий книгу".

| Тавык ни әйтер? Все расскажет курица

Один из вариантов гадания с курицей записал фольклорист **Фатих Урманче** в деревнях Апастовского района Татарстана. Кряшены в Рождественский вечер – в описании источника речь идёт именно о **Раштуа кичендә** 

 – в дом приносили курицу. Перед ней ставили зеркало, воду и хлеб. По тому, как птица себя поведёт,

пытались определить, выйдет ли девушка в следующем году замуж и каким будет её будущий муж.

У курицы, таким образом, была довольно ответственная задача.

Если она не смотрела в зеркало и не притрагивалась ни к хлебу, ни к воде – это плохой прогноз: девушка, как считалось, в этом году замуж не выйдет. А вот если курица клевала зеркало, ходила за печью, кричала и "пела", предсказание становилось благоприятным: свадьба должна была состояться. Правда, у будущего мужа обнаруживалась одна особенность – он мог оказаться лысым.

| Көзгедә ни күренә? Что видно в зеркале?

Если курица ничего не сказала, тогда в дело вступало зеркало – **көзге**. Его ставили перед горящей свечой. Одновременно открывали дымоход: предполагалось, что именно через него девушка сможет увидеть будущего жениха – он должен был показаться оттуда.

Девушки при этом прятались возле печи. Получается довольно необычная картина: будущий муж должен был прийти не через дверь, а появиться из дымохода.

При этом зеркало само по себе было важной частью гадательной практики. Если оно трескалось или разбивалось во время гадания, это считалось плохим предзнаменованием. Урманче отдельно отмечает, что разбитое зеркало в татарской традиции воспринималось как знак несчастья.

| Капка, подай знак!

Был ещё один вариант гадания. Во время обряда открывали большие ворота – **зур капка**. Девушке закрывали глаза специальным головным убором, затем её раскручивали. После этого она должна была самостоятельно идти вперёд и выйти через открытые ворота.

Если ей удавалось идти прямо и выйти наружу, это означало, что в этом году она выйдет замуж. Если девушка спотыкалась – свадьба откладывалась. Здесь гадание уже совсем не похоже на попытку увидеть конкретного жениха. Будущее определялось через движение самой девушки.

Получается своеобразный тест: сможет ли она пройти через открытые ворота?

Нельзя утверждать, что сами участницы воспринимали этот обряд именно как символический переход – такого объяснения источники не дают. Но сама

структура обряда любопытна: девушка должна была выйти из закрытого пространства дома наружу и сделать это с закрытыми глазами.

Почему гадали именно на замужество?

Урманче помещает эти гадания в контекст рождественских дней. Языковед и этнолингвист **Флера Баязитова** характеризует эти дни у кряшен как время зимних гаданий. При этом у разных этнических групп традиция могла выглядеть по-разному.

Для девушек гадание было связано прежде всего с конкретным вопросом ближайшего будущего: будет ли свадьба и кто станет мужем. В традиционном обществе замужество означало гораздо больше, чем романтические отношения двух людей. Для девушки менялись дом, семья, социальный статус и привычный уклад жизни. Поэтому гадания на жениха существовали не где-то отдельно от свадебной культуры, а рядом с ней.

| Йөзек – кольцо

Но гадания на замужество – далеко не единственный способ узнать будущее. У татар-кряшен и ряда других групп существовал обряд **йөзек салу**  – гадание с кольцами. Он был устроен совершенно иначе.

Кольца опускали в воду, а затем доставали их по одному. В это время пели специальные песни, и содержание прозвучавшего куплета становилось своеобразным предсказанием для владельца кольца. Гадали на кольцах зимой, во время **Нардугана** . Причём это было не только девичье занятие: в гадании участвовали и парни.

Подробный вариант обряда описан у кряшен села Бахта Чистопольского района. Девушки и парни специально для гадания набирали воду из проруби, приносили её в дом, клали в воду серебряную монету и особое "царское кольцо". Затем каждый участник опускал своё кольцо в воду и загадывал желание. После этого начинались песни, а самая молодая участница по очереди доставала кольца. Содержание песни, которая звучала в этот момент, воспринималось как предсказание для владельца кольца.

И здесь гадание становится уже не попыткой узнать только имя будущего мужа. Оно могло предсказывать дорогу, замужество, службу и другие события будущего года. Например, дальняя дорога для девушки могла означать замужество, а для парня – военную службу.

У этого обряда есть ещё одна необычная деталь. Среди колец было особое "**патша йөзеге**" – "**царское кольцо**". Его судьба относилась уже не к одному человеку, а ко всей деревне.

Получается, что гадание существовало сразу на нескольких уровнях: одно кольцо – судьба конкретного человека, другое – судьба всей общины.

| Все татары гадали одинаково?

Конечно, нет. Не стоит представлять гадание как единый обязательный татарский обряд, который одинаково проводили повсюду.

В Татарстане были свои варианты, у сибирских татар – свои, у татар Башкортостана – другие. Где-то использовали курицу, зеркало, воду и хлеб; где-то – зеркало со свечой и открытый дымоход; где-то девушка должна была выйти через открытые ворота после того, как её раскрутили с закрытыми глазами. В других местах гадали на кольцах, бобах, ткани или книгах.

В этом разнообразии, пожалуй, и заключается главная прелесть традиции.

Сегодня мы можем воспринимать гадания как забаву или красивый фольклорный сюжет. Но в них сохранилось представление о мире, в котором будущее не было полностью закрыто от человека. Его пытались прочитать в самых обычных вещах: в птице, зеркале, воде, хлебе, кольце, песне, движении собственного тела, книге или случайном раскладе бобов.



БУ ТЕМАГА:

7 татарских суеверий: мистика или практичность татар?

Понравился материал? Заходите на [наш сайт](#), каждый день вы найдёте там что-то новое и интересное! Также подписывайтесь на наши соцсети: мы есть в [Telegram-e](#), [Instagram-e](#), [Youtube](#) и [Тиктоке](#).

Проект "[Эйдә! Online. Изучаем татарский](#)" предлагает качественные и современные курсы и материалы для изучения татарского языка. Онлайн-курсы

разговорного татарского, адаптированные литературные тексты, новости с подстрочным переводом, видео- и аудио-материалы, тесты и многое другое!

Если у вас есть предложения, то Вы всегда можете оставить их [в нашей группе в Вконтакте](#) или по адресу: eydetat@gmail.com

Скоро – больше! Оставайтесь с нашим проектом, сау булыгыз!



БУ ТЕМАГА:

Татарская нечисть. Самые интересные персонажи татарской мифологии

This item is part of

Эйдә! Online

татарский фольклор