

ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Сабантуй: почему татары бегают с яйцом, дерутся на полотенцах и дарят барана победителю?

15 июнь 2026



Сабантуй в Казани, архивное фото

Откуда появился Сабантуй, как его проводили раньше, что значат разные игры на этом празднике? Эйдэ! Online разбирает самый известный сегодня татарский праздник.

При слове **Сабантуй** чаще всего вспоминают борьбу **көрәш**, бег в мешках и концерт на майдане. Но, изначально, это был не просто народный праздник. Для татар Сабантуй был способом единения с природой, способом с ней договориться, отметить начало нового природного цикла и пожелать общине благополучия на весь год.

Многие обряды праздника появились задолго до принятия ислама и сохранили следы древнего мировоззрения тюркских народов. Давайте разберем праздник Сабантуй, откуда он появился, как его проводили изначально и что значат, например, борьба на полотенцах. Почему главный приз это баран, а не лошадь, например? Какие обычаи мы утратили, а какие сохранились по сей день.



БУ ТЕМАГА:

10 важных слов про татарский праздник Сабантуй

Почему Сабантуй так называется?

Слово состоит из двух частей:

- **сабан** – плуг;
- **туй** – праздник, торжество, пир.

То есть буквально Сабантуй – это "**праздник плуга**".

Сегодня его проводят после завершения весенних полевых работ. Но исследователи считают, что в древности праздник мог проходить еще до начала сева как своеобразный обряд призывания плодородия. Для земледельца плуг был не просто инструментом. От него зависело выживание семьи и всей деревни. Поэтому праздник в честь плуга фактически означал праздник жизни.

Ученые этнографы считают, что Сабантуй проводили ранней весной. А летом у татар был праздник **Жыен** – Собор (сход). Характерно, что большевики, придя ко власти, пытались не только отдалить татар от религии, но перекраивали культуру тоже. Например, татарам запретили собираться на праздник Жыен, понимая, что тут пахнет свободой мысли или паралельным управлением жизни целой деревни. А вот Сабантуй оставили как праздник тружеников земли, он подходил под идеологию коммунистов о коллективизации.

В советский период Сабантуй претерпел большие изменения. Например, у татар на Сабантуе выделялся индивид, личность и все соревнования были одиночными. На Сабантуе важно было выбрать одного победителя, например, в керэш выигрывал один батыр или выявляли одного победителя на скачках, в других

сорязаниях тоже выигрывал отдельный человек, или главный тяжеловес или бегун. А в идеологии коммунистов на первый ряд выходила коллективная победа.

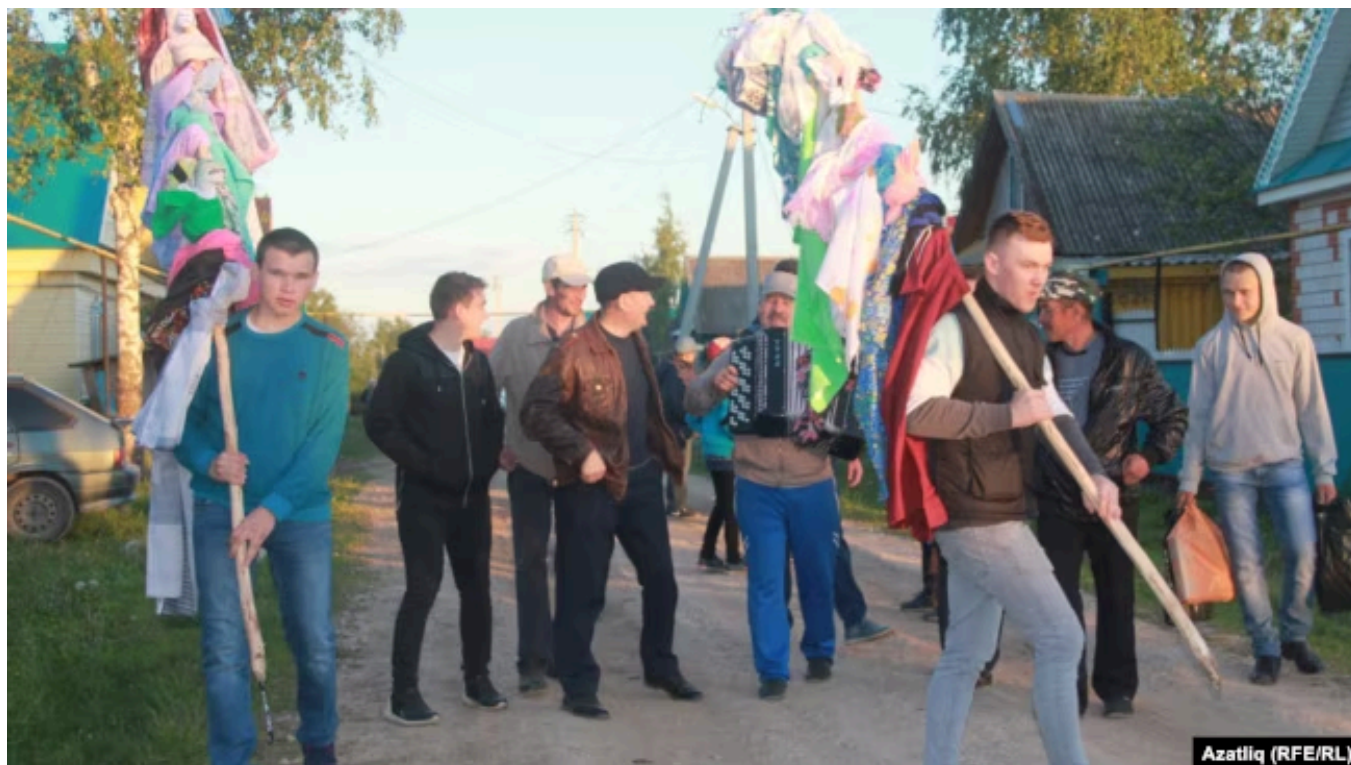
Бүләк жыю – сбор подарков

Один из важных эпизодов Сабантуя – это сбор подарков на Сабантуй. Это часть была подготовкой к основному празднику. Молодежь обходила дома и собирала подарки для будущих победителей сорязаний. Этот обычай назывался **бүләк жыю** – сбор подарков.

Что собирали на подарки?

- вышитые полотенца;
- платки;
- отрезы ткани;
- рубашки;
- яйца;
- сладости.

Все собранные подарки потом становились призами.




Сбор подарков в Балтасинском районе Татарстана, 2018 год

Почему это важно? По сути, весь Сабантуй создавался силами самой общины, самой деревни. Люди не приходили на готовое мероприятие – они были его участниками с самого начала. И в советское время организацию праздника взяла на себя государство.

Если, к примеру, ранее каждая деревня сама решала когда, в какой день, в каком формате проводить Сабантуй, то потом все начало подчиняться регламенту, определенному сценарию. Людей фактически отстранили от организации праздника. И сегодня празднование Сабантуя решается чиновниками, а не обычными людьми. Они стали только гостями на празднике. Этнографы называют это ошибкой и проблемой, которая изменила суть празднования.

Почему главным состязанием на Сабантуе стал көрәш?

Если спросить любого татарина, что самое важное на Сабантуе, то большинство ответит: **көрәш**. Это традиционная борьба на поясах. Для традиционного общества издревле борьба была способом показать качества, которые особенно ценились в мужчине: силу, выносливость, самообладание, способность защищать семью и общину. Недаром, батыр Сабантуя пользовался огромным уважением.

Победа означала не только физическое превосходство. Она показывала, что человек достоин считаться одним из лучших представителей своего народа. Про такого человека всегда говорили, "**Бу – безнең Сабантуй батыры**" . Этот титул был важным.


Кстати, победителю көрәш всегда дарили барана. Это один из самых древних символов Сабантуя. Сегодня, конечно, бывает и такое, что борцы борются за автомобиль. Но баран как символ все-таки остался. Почему именно баран, а не верблюд или конь, например? Этнографы связывают этот обычай с древними представлениями о плодородии и достатке.



Көрәш

Для крестьянина баран означал богатство, благополучие хозяйства, достаток семьи. Получая барана, батыр получал не только награду, но и символическое пожелание изобилия. Интересно, что во многих традиционных культурах домашние животные выступали посредниками между человеком и силами природы. Поэтому баран мог сохранять и более древнюю ритуальную символику.

Многие исследователи считают, что борьба көрәш существовала у тюркских народов задолго до появления самого Сабантуя в современном виде. Схожие виды

борьбы встречались у многих кочевых народов Евразии – башкир, казахов, кыргызов, алтайцев. Для общества, где мужчина должен был быть воином, охотником и защитником рода, состязания в силе были естественной частью жизни. Этнограф **Рауфа Уразманова** отмечала, что в традиционной культуре татар **победитель борьбы**  воспринимался не просто как спортсмен. Он становился символом силы всей общины.

А вот почему борются именно с полотенцем? Это один из самых интересных вопросов.

Сегодня в спортивном көрөшө используется специальный пояс или кушак, но традиционно борцы хватались за длинное полотенце – **сөлге**. Существует несколько объяснений. Самое простое: полотенце было в каждом доме. Для борьбы не нужно было специальное снаряжение. Достаточно было взять крепкое тканое полотенце и обвязать им соперника.



Этнографы же видят здесь более глубокий смысл. В татарской традиции полотенце никогда не было просто куском ткани. **Сөлге** сопровождало человека почти всю жизнь: полотенца дарили на свадьбе, ими украшали дом, их использовали в обрядах рождения, ими встречали почетных гостей, вышитое полотенце считалось знаком уважения и достатка.

Азартные игры татар – скачки на конях

Но не только баран был главным призом Сабантуя. Не меньший интерес всегда вызывали конные скачки – одно из самых древних и зрелищных состязаний праздника.

Для татар лошадь была гораздо большим, чем просто средство передвижения. Она символизировала свободу, достаток, воинскую доблесть и связь человека с родной землей. Не случайно в татарских дастанах и сказках именно верный конь помогает герою пройти испытания, найти дорогу и одержать победу.

Поэтому победа в скачках считалась делом чести не только для самого всадника, но и для всей его семьи и даже деревни. Неудивительно, что именно скачками во многих местах начинался Сабантуй. Пока жители собирались на майдан, юные наездники уже неслись к финишу по полевым дорогам.

Традиционно в скачках часто участвовали не взрослые мужчины, а мальчики 8–12 лет. Считалось, что легкий всадник меньше утомляет лошадь и помогает ей показать настоящую скорость. Старт обычно находился в нескольких километрах от деревни, а финиш – прямо возле праздничного майдана, где победителей встречала вся округа.



Сегодня победителям скачек вручают кубки, деньги или технику. Но раньше самым почетным призом считалось вовсе не это. Главной наградой было вышитое полотенце – сөлге. Причем не любое. Его специально готовила молодая женщина, вышедшая замуж после предыдущего Сабантуя. Для подарка она выбирала одно из самых красивых полотенец из своего приданого. Такое полотенце становилось символом уважения всей деревни к победителю.

Кстати, перед скачками хозяева украшали лошадей разноцветными лентами, расшитыми полотенцами и яркими элементами сбруи. Грива и дуга упряжи превращались в настоящие произведения искусства. Этнографы отмечают, что нарядный конь был предметом особой гордости семьи и демонстрировал достаток хозяев.

Победа лучшего коня воспринималась как добрый знак для всей деревни: если быстры кони – будет удачным и год.



БУ ТЕМАГА:

Алмачуар (Галимжан Ибраһимов)

Какое коронное блюдо на Сабантуй?

Праздник невозможно представить без угощения. Сейчас все просто: фудкорт, шашлыки, кофе или чай и много сахарной ваты. А что готовили или ели на Сабантуе, например во второй половине XIX века? Или что считается исконно блюдом Сабантуя? Например, у Масленицы главное блюдо – это блины, а на Науруз обязательно готовят плов. Но у татар всё иначе.

С точки зрения этнографов, Сабантуй прежде всего был праздником общины, а не застолья. Поэтому не существовало единого обязательного блюда для всех татар. Набор угощений зависел от региона, достатка семьи и местных традиций.

Зато были блюда, без которых Сабантуй представить трудно.

Бәлеш

У татар это блюдо – символ достатка. Главным праздничным угощением во многих татарских деревнях считался зур бәлеш – большой закрытый пирог с мясом и картофелем. Кстати, картофель начали использовать гораздо позже. Раньше к мясу добавляли полбу или пшено. Рецепт этого бәлеша сохранили татары Кукморского района Татарстана. Там настоящий бәлеш считает исключительно из нарезанной говядины и полбы.

Бәлеш пекли к приезду гостей и ставили в центр стола как символ благополучия семьи. Чем богаче была начинка, тем почётнее считался дом.

Коймак

Пышные татарские оладьи. Их жарили ранним утром перед праздником и подавали со сметаной, маслом или мёдом. Во многих деревнях запах коймака был одним из первых признаков того, что Сабантуй начался. Это быстрая еда на завтрак.

Баурсак


Золотистые кусочки теста, обжаренные в масле. Баурсак удобно было готовить для большого количества гостей, поэтому на массовых праздниках он встречался даже чаще, чем чак-чак. А почему не чак-чак? Вот здесь многих ждёт сюрприз. 150 лет назад чак-чак ещё не был главным символом Сабантуя. Его чаще готовили на свадьбы и большие семейные торжества.

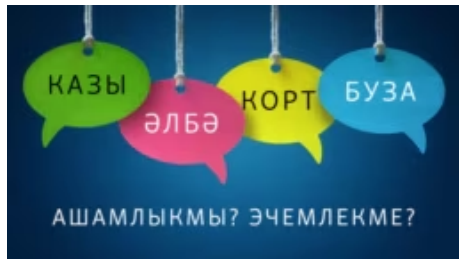
Баурсак был удобен для больших праздников: его можно было приготовить заранее и угостить большое количество людей. Он большой, сытный и долго хранится.

Сабантуй боткасы

Пожалуй, самое древнее блюдо праздника. Для неё жители деревни собирали продукты сообща: кто приносил крупу, кто масло, кто яйца. Затем варили огромный котёл каши, которой угощали всех участников праздника. Этнографы считают, что именно такие коллективные блюда связаны с древними обрядами плодородия и могут быть старше самого современного Сабантуя.

Авыл икмәге

Свежий деревенский хлеб. Без хлеба невозможно было представить ни один татарский праздник. Его не просто ели. Хлеб символизировал достаток, благословение и благополучие семьи. На Сабантуе хлеб обязательно ставили на стол первым. Не случайно у татар говорили "Икмәк – тормышның башы ".



БУ ТЕМАГА:

Ашамлыкмы, эчемлекме? Игра на знание татарской национальной кухни

Самые необычные игры Сабантуя

Если борьба көрәш определяла самого сильного батыра праздника, то народные игры делали Сабантуй по-настоящему живым. В них участвовали дети, взрослые, старики, женщины и мужчины. Многие из этих забав дошли до наших дней, хотя их первоначальный смысл давно забылся.

А ведь за смешными конкурсами часто скрываются очень древние представления о достатке, удаче и благополучии.

Найти монету в катыке. Одна из самых любимых игр Сабантуя – поиск монеты в миске с катыком. Правила просты: в глубокую чашу опускают монету, а участник должен достать ее без помощи рук. Со стороны это выглядит комично: участники пачкаются, смеются, соревнуются друг с другом. Но символика игры гораздо глубже.

В традиционной культуре молочные продукты считались символом достатка и благополучия. Недаром в татарском языке сохранились пожелания, связанные с молоком, маслом и сытостью. Монета же символизировала богатство и удачу. Получается, участник буквально "доставал достаток" из чаши изобилия. Победитель обычно забирал найденную монету и получал дополнительный подарок.

Бой мешками на бревне. Два участника садятся верхом на бревно и пытаются сбить друг друга мягкими мешками, набитыми соломой или сеном.

Побеждает тот, кто удержится на бревне последним. Этнографы считают, что подобные состязания появились как безопасный способ демонстрации силы и

ловкости. Здесь важно не столько физическое превосходство, сколько чувство равновесия, реакция и умение сохранять самообладание. Для зрителей это было одно из самых веселых развлечений праздника.



Бег с коромыслом.

Сегодня такая игра может показаться



я необычной, но еще сто лет назад это был один из важнейших бытовых навыков. Для девушек подобные состязания были своеобразной демонстрацией хозяйственности, ловкости и выносливости. Нужно было не просто быстро пробежать дистанцию, но и не расплескать воду. Фактически участницы показывали качества, которые высоко ценились в традиционной деревенской культуре.

Баганага мену. Высокий деревянный столб – один из самых узнаваемых символов Сабантуя. На его вершину подвешивали ценные призы: вышитое полотенце; сапоги; рубаху; отрез ткани; иногда даже живого петуха. Столб нередко специально делали гладким или смазывали жиром, чтобы усложнить задачу. Для участников это было испытанием упорства. Победить можно было не только благодаря силе, но и благодаря терпению. Иногда на вершину удавалось забраться лишь после нескольких десятков попыток.

Бег в мешках. Одна из самых демократичных игр Сабантуя. В ней могли участвовать и дети, и взрослые. Такие состязания не выявляли самого сильного человека. Их задача была другой – вовлечь в праздник как можно больше людей. Сабантуй всегда был общинным событием, где важна была не только победа, но и общее веселье.

Бег с яйцом. Игра с яйцом в ложке – также одна из самых узнаваемых. Участнику нужно пробежать дистанцию, держа ложку с яйцом так, чтобы оно не упало и не треснуло. В этнографических интерпретациях эта игра относится к числу символически нагруженных состязаний, характерных для земледельческих праздников.

Яйцо в традиционной культуре многих народов, включая татар, связано с идеей начала жизни, обновления и будущего урожая.

Это очень "хрупкий" символ – его легко повредить, так же как легко "сорвать" удачу неосторожным действием. Поэтому задача участника – не просто добежать быстрее других, а сохранить целостность яйца. В этом

смысле игра проверяет не силу, а совершенно другие качества: аккуратность, собранность, внутреннее равновесие и умение не "расплескать" удачу.



Этнографы обращают внимание, что подобные испытания встречаются в календарных обрядах земледельцев, где важна идея будущего урожая: его нельзя ускорить или "сломать", его можно только бережно вырастить.

Почему эти игры были важны? Для крестьянина прошлого Сабантуй был не просто выходным днем. Он завершал самый тяжелый этап сельскохозяйственного года – весенний сев.

Поэтому праздник должен был показать, что община сильна, здорова и готова к новому сезону. Через игры и состязания люди демонстрировали лучшие качества: силу, ловкость, смекалку, терпение и удачу.

Именно поэтому даже самые смешные конкурсы Сабантуя когда-то воспринимались гораздо серьезнее, чем кажется сегодня.

Почему на Сабантуй нужно надевать новое?

В традиционной культуре татар, как и у многих земледельческих народов, праздничная одежда была не просто украшением, а частью ритуального поведения. Сабантуй в этом смысле — не исключение.

Этнографы отмечают, что праздник завершения весеннего сева воспринимался как переходный момент: закончился тяжелый трудовой этап, начинается время ожидания урожая. Любой переход в традиционной культуре требовал обновления – и внешнего, и символического. Именно поэтому на Сабантуй старались надеть новое или самое лучшее.

Кстати, эта традиция сохранилась и по сей день. Девушки и сейчас стараются покупать новый наряд именно на Сабантуй и прийти в этом платье.

Одежда выполняла еще и социальную функцию: через нее показывали статус семьи, мастерство рукоделия и вкус. Особенно это касалось девушек. Их украшения, вышитые платья и калфаки были своего рода "визитной карточкой" невесты.

И раньше, и сейчас женщины старались на Сабантуй надеть самое лучшее. Украшают себя калфаками, серебряными украшениями, вышитыми платьями и кожаной обувью. А для мужчин Сабантуй это прекрасный повод надеть вышитые праздничные тюбетейки.



Сабантуй в Татарстане в 1970ых, фото Рифкаты Якупова

Понравился материал? Заходите на [наш сайт](#), каждый день вы найдёте там что-то новое и интересное! Также подписывайтесь на наши соцсети: мы есть в [Telegram-e](#), [Instagram-e](#), [Youtube](#) и [Тиктоке](#).

Проект ["Эйдә! Online. Изучаем татарский"](#) предлагает качественные и современные курсы и материалы для изучения татарского языка. Онлайн-курсы разговорного татарского, адаптированные литературные тексты, новости с подстрочным переводом, видео- и аудио-материалы, тесты и многое другое!

Если у вас есть предложения, то Вы всегда можете оставить их [в нашей группе в Вконтакте](#) или по адресу: eydetat@gmail.com

Скоро – больше! Оставайтесь с нашим проектом, сау булыгыз!

This item is part of

Әйдә! Online

татарский фольклор

Азатлык Радиосы © 2026 RFE/RL, Inc. | Бар хокуклар сакланган