ЛИЦОМ К СОБЫТИЮ

Главная доносчица против Собчак

Радио Свобода

26 ноября 2026



Коллаж: Шаман, Екатерина Мизулина и Ксения Собчак

Скрепы, доносы и триколор на штанах: скандалы вокруг Мизулиной и Шамана

В российском медиа-поле в последние месяцы наблюдаются два любопытных тренда: тотальная зачистка развлекательного сегмента YouTube и стремительное падение популярности главного Z-певца страны – Шамана. В центре обоих сюжетов – глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина и ее супруг Ярослав Дронов, он же Шаман.

По требованию Роскомнадзора с YouTube-канала "Осторожно: Собчак" пропали сразу три резонансных интервью, которые суммарно набрали более 20 миллионов просмотров. Это выпуск с блогером Андреем All Right, чей развод с другим блогером Сергеем Grey Wiese стал одной из самых обсуждаемых тем осени; интервью с Игорем Синяком и разговор с треш-блогером Хилми Форксом, записанный сразу после его освобождения из колонии, куда он попал за

изготовление и распространение порнографии – после доноса Мизулиной. Ведомство усмотрело в этих роликах признаки экстремизма.

Сама Ксения Собчак назвала происходящее "позорищем", а Екатерина Мизулина публично подтвердила, что блокировка стала результатом ее обращений в РКН и МВД. В ответ Собчак раскритиковала сценический образ мужа Мизулиной, упомянув его выступления в Кремлевском дворце, в ходе которых он вел себя своеобразно – например, облизывал гитару своего гитариста.

Шаман давно сталкивается с критикой своих выступлений, в том числе со стороны провластных медиа. После того, как на юбилейном концерте Шаман презентовал новые сценические штаны с неоновой подсветкой в цветах российского триколора, артиста обвинили в "надругательстве над флагом" и "имитации патриотизма". Сам Дронов в ответ назвал критиков "узколобыми хейтерами", заявив, что готовил программу полгода.

Скандал со штанами – лишь верхушка айсберга. Позиции Шамана стремительно слабеют: впервые за три года певец вылетел из списка лучших исполнителей России по версии ВЦИОМ. С осени 2024 года выступления Дронова отменяют в регионах из-за низких продаж билетов.

О борьбе за "традиционные ценности" и странных формах, которые она принимает, говорим в программе "Лицом к событию" с главным редактором проекта "Можем объяснить" **Максимом Гликиным** и автором YouTube-канала "Голос Берлина 97,2 FM" **Наташей Киселёвой**.

Общество | Лицом к событию | Видеоэфир: ток-шоу | Политика