ЛИЦОМ К СОБЫТИЮ

От "воина" к "Пал Лаичу"

Артём Радыгин

16 ноября 2026



Коллаж: различные изображения президента России Владимира Путина

Путин помиловал Лерчек: президент России спасает свой рейтинг?

Владимир Путин помиловал блогера Валерию Чекалину (Лерчек). Кремлевский пресс-секретарь Дмитрий Песков заявил, что президент руководствовался исключительно соображениями гуманности. Эту новость сразу подхватили все федеральные каналы.

В июле 2026 года Чекалину приговорили к пяти годам лишения свободы условно и штрафу в размере 763,5 миллиона рублей – за вывод средств на счета нерезидентов с использованием подложных документов. У Валерии Чекалиной четверо несовершеннолетних детей, примерно год она борется с раком желудка.

По этому же делу ее бывший муж Артём Чекалин отбывает семилетний срок в колонии. Уголовное преследование Чекалиных стало одним из самых громких в период охоты властей на богатых блогеров.

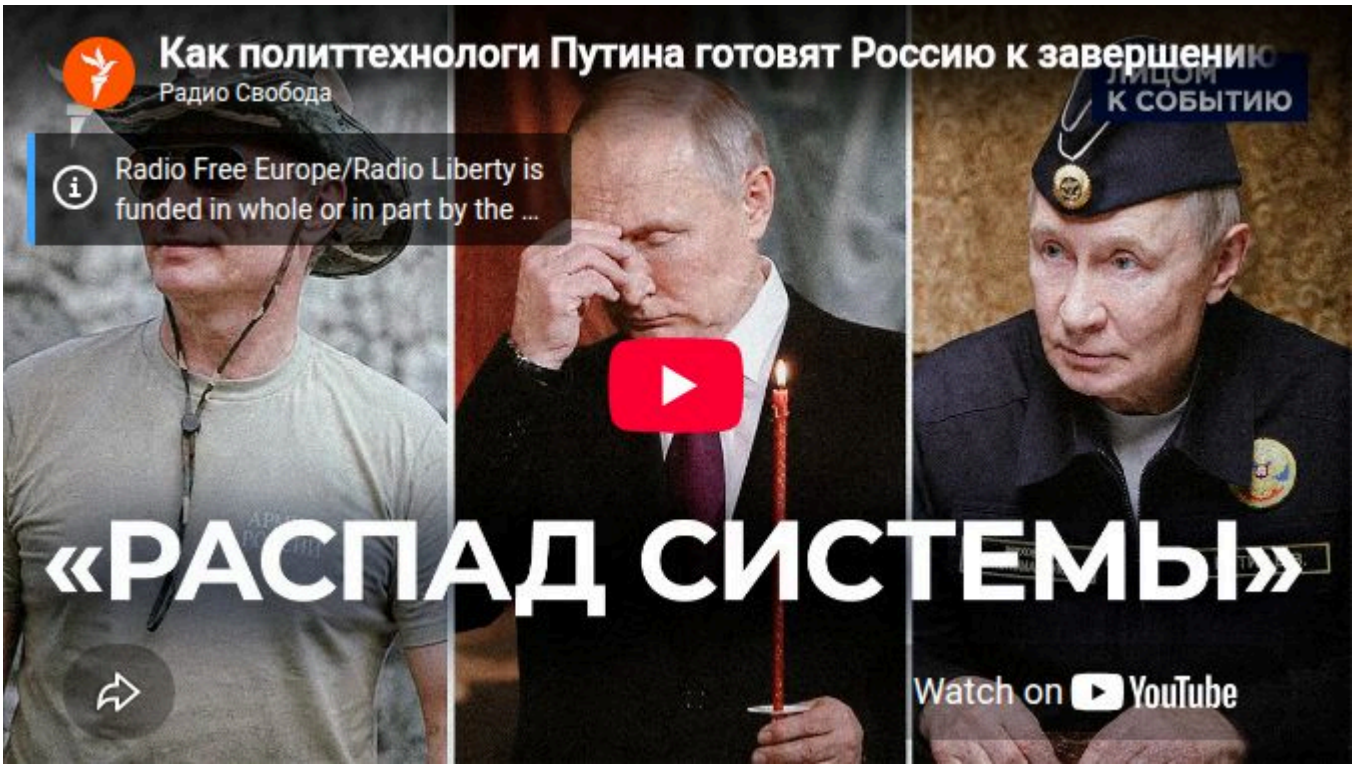
Другая известная инфлюенсерка Виктория Боня после помилования Лерчек заявила, что "нужно благодарить Путина за милосердие".

Еще два года назад известный кремлёвский политтехнолог описал трансформацию Путина от "воина" к "правителю-творцу", который, как он выразился, "в реальном времени вносит правки в мироустройство".

Однако, как бы не старались кремлёвские политтехнологи, в народе, а точнее в интернете, образ Путина стал ассоциироваться не с милосердным правителем-творцом, а с известным мемом "Пал Лаич".

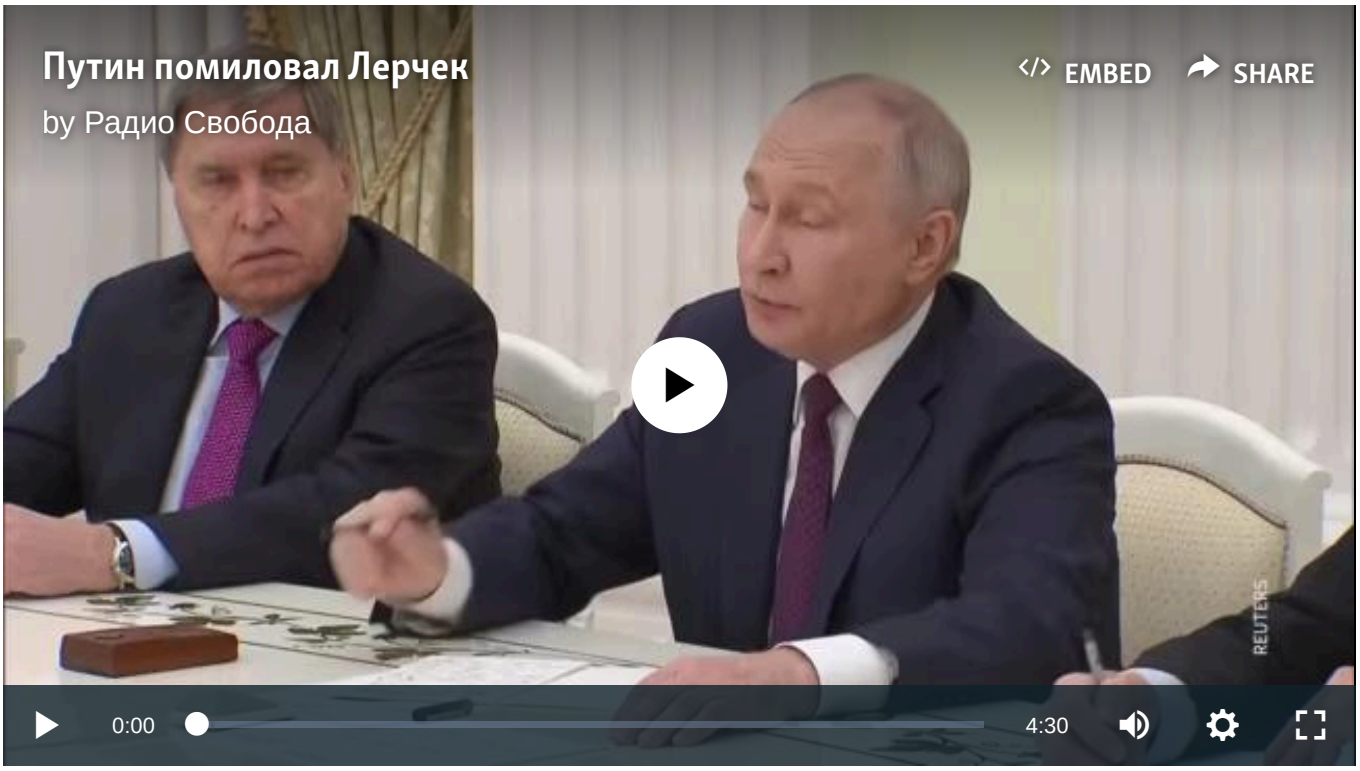
Ещё летом во время общения с Путиным вице-премьер Дмитрий Патрушев обратился к президенту не по имени-отчеству, а произнес нечто вроде "Пал Лаич". После этого в интернете начали активно распространяться шутки и конспирологические теории, в которых "Пал Лаича" в ироничном ключе называют одним из "двойников" президента. Теперь всё чаще, в том числе и z-блогеры, описывают некоторые решения Путина как решения "Пал Лаича".

Кем хочет быть Путин для народа и кем его считает народ? Важен ли для российского правителя его рейтинг, и какой образ Путина кремлёвские политтехнологи пытаются донести до граждан? Эти вопросы обсуждаем с политологом **Русланом Айсиным** и социологом **Игорем Эйдманом**.



По данным СМИ, президент РФ **Владимир Путин** помиловал блогера **Валерию Чекалину** (**Лерчек**) через два дня после первого сообщения о ее прошении.

Отмечается, что это - один из самых коротких сроков рассмотрения просьбы о помиловании. Возможно, вернувшись к практике показательных помилований, Кремль хочет улучшить репутацию режима.



Социолог **Игорь Эйдман** уверен, что помилование **Валерии Чекалиной** должно произвести положительное впечатление на самые широкие слои российского общества:

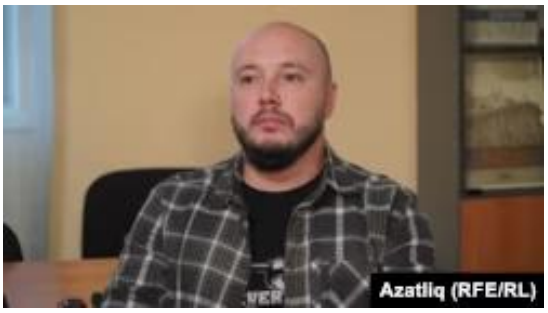
> **Они хотят воздействовать не только на сторонников войны, но и на молодёжь и средний класс**

-Они хотят воздействовать не только на сторонников войны, не только на глубинный народ, но и на молодёжь и средний класс, который смотрит этих блогеров в интернете. Чтобы добиться каких-то позитивных эмоций в этой среде, Путину нужно было проявить милосердие. Видимо, администрация президента до него донесла - для того чтобы понравиться аудитории, которая смотрит популярных блогеров, Чекалину нужно помиловать, - уверен Игорь Эйдман.

Политолог **Руслан Айсин** напоминает, что помилование **Валерии Чекалиной** последовало сразу после гуманитарной миссии в Алешках, обмена пленными и предложения **Владимира Путина** провести такую же операцию в Константиновке Донецкой области:

> **“ Очевидно, у неё были какие-то связи, и так её история дошла до Путина**

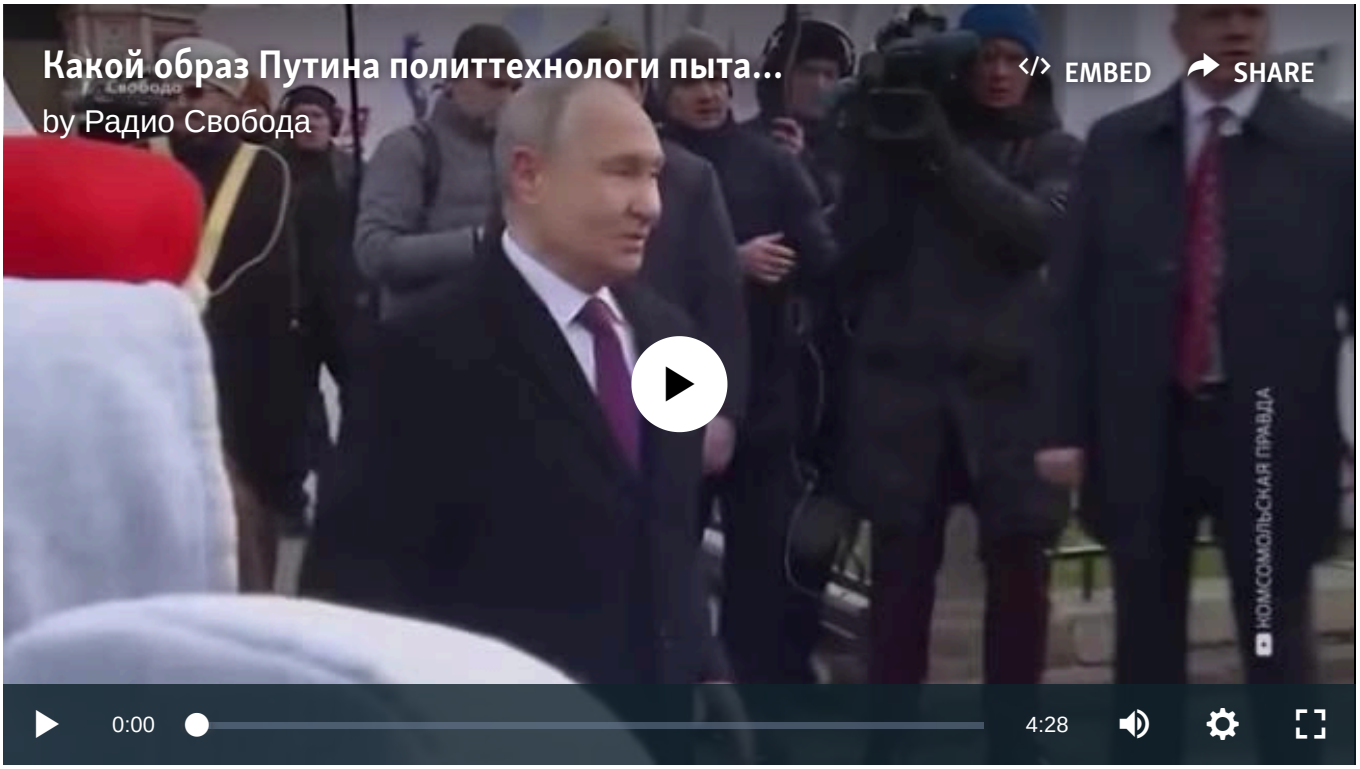
-Кремль выстраивает новый образ Путина, обеляет его, представляет человеком, который способен на широкие жесты – вроде обмена пленными или гуманитарными операциями. С этой Лерчек получилась схожая история, при этом в действительности она не выступала против режима. Она была достаточно системным блогером, и действовала так, как действует вся государственная или околгосударственная система в России - они находят лазейки, бесконечно обманывают бедных людей и демонстрируют роскошь, в которой живут сами. Так делает вся российская элита. Очевидно, у Лерчек были какие-то связи, и так её история дошла до Путина. А потом внутриполитический блок Кремля оформил это как широкий жест Владимира Путина. Хотя в действительности это хорошо разыгранная, пропиаренная история, и в конечном итоге, она даже не сидела.



Руслан Айсин

При этом огромное количество мужчин, женщин и даже подростков томятся в путинских застенках. Но отпустить решили эту гламурную барышню. Я убежден, что все эти безумные деньги она отмывала в том числе через людей, которые связаны с путинскими силовиками. Мне трудно представить, что в России можно зарабатывать такие деньги, чтобы на тебя не обратили внимание. Думаю, что Кремль демонстрирует это милосердие, потому что ему не хватает поддержки общества - от молодого поколения до пенсионеров. Власти нужно показать, что она способна на такие широкие жесты, что она может не только закручивать, но и периодически раскручивать гайки в обратную сторону. И если российские власти действительно готовятся к прекращению военных действий, то им нужен какой-то красивый переход в мирную жизнь, - полагает Руслан Айсин.

Прокремлевский политолог **Евгений Минченко** представил доклад "Динамика образа Владимира Путина: от воина к правителю-творцу", посвященный эволюции публичного имиджа президента РФ за 25 лет. В нём говорится, что за это время Владимир Путин успел побывать в образах "Воина", "Правителя", "Творца", "Заботливого правителя" и "Ироничного правителя".



В каком образе **Владимир Путин** предстает перед россиянами в последние годы, – говорит **Руслан Айсин**:

> **Что касается его нового образа - это образ старика, который пытается выглядеть как мачо**

-Я думаю, что это абсолютно постмодернистский кровавый лидер. Он теряет поддержку всех групп населения. Война надоела абсолютно всем. Поддержка у нее минимальная, и Путин как главный драйвер этой войны теряет свою привлекательность. Сложилась плохая ситуация в экономике и социальной сфере, и самое главное, что нет никаких перспектив, у молодежи нет образа будущего, потому что молодых людей могут мобилизовать и отправить на войну. Путинское большинство сейчас постепенно распадается. Я думаю, Кремль опасается, что в какой-то момент путинская система окажется просто не способна ответить на вызовы времени.

Что касается его нового образа - это образ старика, который пытается выглядеть как мачо. Образ такого мачизма всегда поддерживался и культивировался кремлевскими пропагандистами. А сейчас мы видим, что это уставший человек, и несмотря на множество пластических операций на его лице, видно, что он очень пожилой. Реакции у него замедленные, понятно, что он боится использовать какие-то современные технологии, гаджеты, мы слышим, как он использует риторику советских времен. Это одинокий полковник, который ведет войну со временем и со своей старостью. Над ним смеются так же, как в советское время смеялись над Брежневым, хотя он на момент смерти был моложе Путина.

Российский президент – это карикатура на всех стариков из политбюро ЦК КПСС, - уверен Руслан Айсин.

Общество | Лицом к событию | Политика