View the original article

ОБЩЕСТВО.СИБИРЬ

"Символическая месть эмигрантам". Как во Владивостоке переставляют памятник Солженицыну

25 октября 2026



Александр Солженицын в Нобелевском комитете

Во Владивостоке 20 октября демонтировали памятник Александру Солженицыну, но уже на следующий день вернули на место. Скульптуру собирались перенести в сквер Веры и Надежды, однако выяснилось, что для него она слишком велика. Власти обещают найти решение, хотя споры вокруг памятника не прекращаются с момента его установки. Местные сторонники Сталина давно требуют убрать скульптуру с Корабельной набережной, а однажды даже повесили на неё табличку с надписью "Иуда".



Памятник Солженицыну, 2015 год

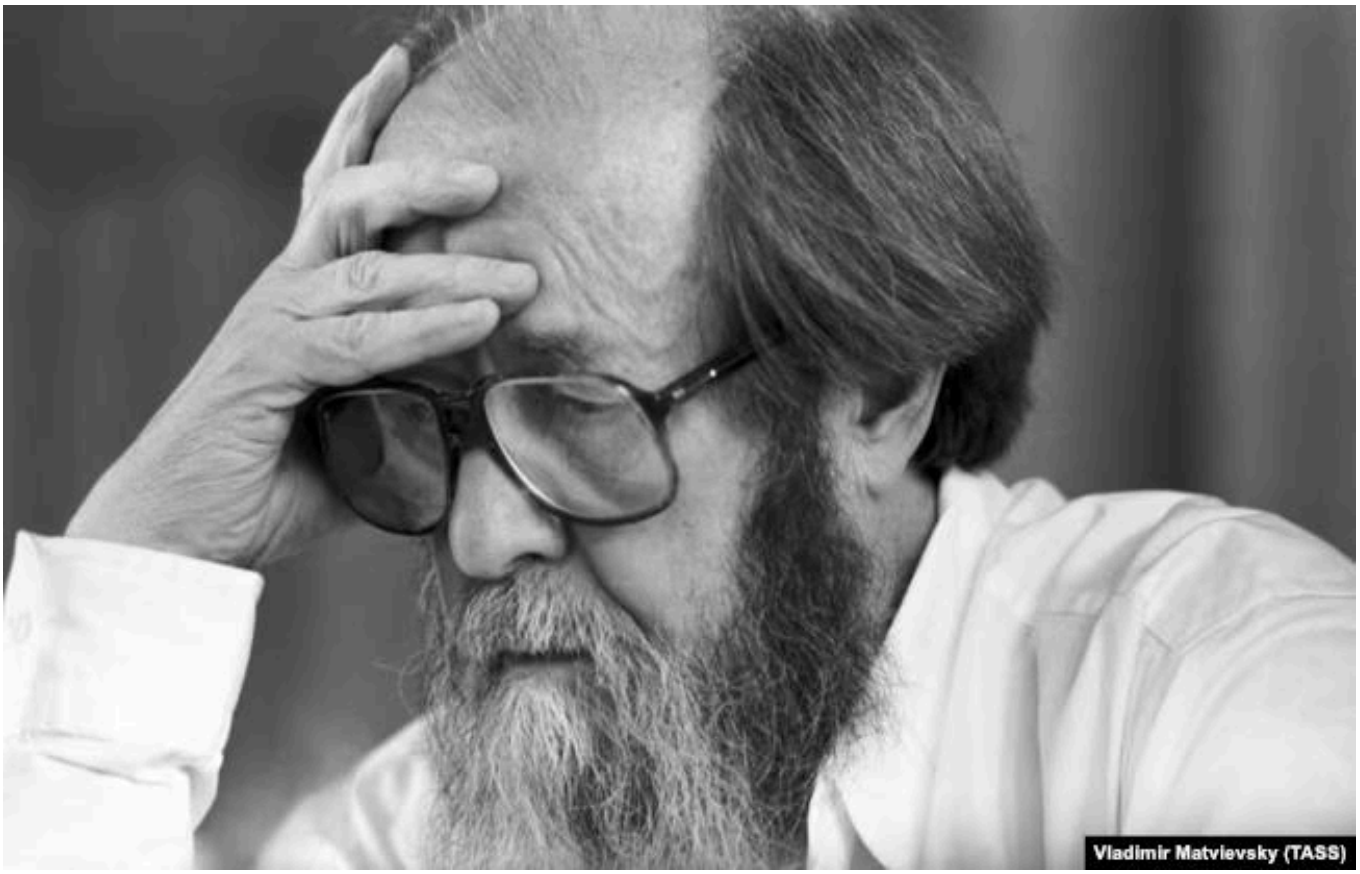
"Уже другие смыслы в приоритете"

Бронзовый памятник работы скульптора Петра Чегодаева был установлен на Корабельной набережной Владивостока в 2015 году. На торжественной церемонии тогда присутствовал сын писателя.

"Я во Владивостоке второй раз. Первый раз я был здесь с отцом в мае 1994 года, когда он возвращался на родину. Это особые ощущения, оказаться во второй раз здесь и такое увидеть... Мне очень нравится место, выбранное для памятника, потому что оно призывает к общению. Это живая часть города. А памятник тоже находится в движении, он делает шаг вперед к человеку", – говорил тогда Ермолай Солженицын.

Памятник, однако, вызвал в городе разногласия. В 2023 году житель Амурской области Андрей Гук подал иск в суд с требованием убрать скульптуру из центра города. Истец аргументировал свою позицию тем, что писатель является "спорной фигурой", а сама скульптура не должна соседствовать с расположенными рядом мемориалами воинской славы приморцев (такими как подводная лодка С-56), но проиграл. Свой иск Гук проиграл.

Другие недовольные памятником горожане называли скульптуру "Черномором", выходящим из моря, и указывали, что на самом деле Солженицын в 1994 году прибыл во Владивосток не на корабле, а на самолете.



Александр Солженицын

Решение перенести памятник Солженицыну с Корабельной набережной в сквер Веры и Надежды на улице Овчинникова чиновники объяснили тем, что они "пошли навстречу предложению руководства Тихоокеанским флотом и ветеранов, которые считают, что фигура Солженицына не сочетается с тематикой мемориалов и памятников, расположенных на Корабельной набережной". Решение о переносе администрация Владивостока приняла в марте 2026 года. По данным сайта госзакупок, стоят эти работы 201 тысячу рублей.

Создатель памятника, скульптор Петр Чегодаев заявил, что он не против переноса памятника – по его мнению, во-первых, на набережной скопилось слишком много арт-объектов, а во-вторых, созданный им образ изгнанного писателя "сегодня уже не соответствует первоначальному замыслу".

"Изначально в этом месте он не должен был стоять. ...его планировали поставить в другом месте, там уже очень много есть памятников, некая каша получалась. В принципе, это все чувствовали и понимали. Но тогда были сильны тенденции возвращения элит в Россию, возвращение культурных деятелей. Это было в своё



Памятник Солженицыну увозят с набережной Владивостока

время уместно и понятно. Сейчас, видать, уже другие смыслы в приоритете, и поэтому он уже не так работает." – сказал скульптор изданию "Подъем".

Однако, когда памятник 20 октября перенесли в сквере Веры и Надежды, горожане стали жаловаться, что он закрывает там обзор и вообще слишком велик и мешает пользоваться сквером. По итогам выездного обследования власти на следующий день решили временно вернуть памятник на прежнее место, а площадку в сквере доработать. При этом от самого переноса мэрия не отказалась.

Поменять на Дзержинского

В местных пабликах история с памятником обсуждается бурно:

"Теперь уместно, вернуть Дзержинского на Лубянку, тем самым определить независимость от врагов!!! Тогда мы победим всю нечисть Отечества! " – говорится в одном из комментариев. "Надо же, иноагенту ставят памятник, лучше бы поставили героям СВО", предлагает другой пользователь соцсетей. Есть и такой коммент: "Выкинуть в море, пусть этим памятником рыбы любуются".



Памятник Солженицыну увозят с набережной Владивостока. Фото из телегам-канала Евгений Попов https://t.me/vladivostok1978/23833

– У нас ведь кого проклинают, Александра II, который отменил крепостное право, и Горбачёва. И вот Александра Исаевича, Галича, Жванецкого проклинают, как предателей, изменников родины, – сокрушается житель Владивостока **Михаил** (*мы не называем фамилии собеседников из соображений безопасности – С.Р.*), которому попытки куда-то задвинуть памятник не нравятся. – 90% тех, кто ругает Солженицына в "Одноклассниках" и во "ВКонтакте", его не читали. Пройдёт время, поменяется нарратив, скажут, что Солженицын нёс правду, и они сами будут вытаскивать его из той помойки, куда его выкинули, и поставят пост с охраной, чтобы не дай Бог какой-нибудь национал-предатель не осквернил. А сейчас другой нарратив у власти, вот они и призывают бросить памятник рыбам.

Историк политических репрессий, славист, преподаватель Сорбонны **Владислав Стафф** замечает, что на фоне приключения памятника Солженицыну во Владивостоке, в Москве по-прежнему работает Дом русского зарубежья имени Солженицына, который в свое время открывал Путин, есть памятник Солженицыну на Таганке, а на Тверской до сих пор работает музей-квартира Солженицына. В 2025 году Путин вручил орден "За заслуги перед Отечеством" III степени вдове Солженицына Наталье, которая остается президентом Русского благотворительного фонда его имени.

– Я водил вот только что студентов-первокурсников по русским местам Парижа, мы зашли в ИМКА-Пресс, и им всем подарили второй том первого издания "Архипелага" 1973 года. У меня есть гипотеза, почему его во Владивостоке так не любят после 2022 года. Ведь мы имеем дело с новой волной русской эмиграции, и известно, какая была в Госдуме риторика про уехавших россиян – Володин говорил, что если они вернутся, Магадан им обеспечен, Михалков говорил, что они будут каяться публично. А Солженицын – самый известный эмигрант, который вернулся, это было знаковым событием. А теперь эмигранты, уехавшие из России и осудившие войну, в их глазах уже как бы родину предали в тяжёлой ситуации. И неприятие Солженицына, который вернулся, да ещё ехал триумфально из Владивостока до Москвы, – мне кажется, это некая форма злости к уехавшим россиянам после 2022 года. Мне кажется, обычным активистам переносить памятник Солженицыну так просто бы не дали – тут должно быть решение, по крайней мере, на уровне губернатора, а то и Госдумы, – говорит Владислав Стафф.

Он напоминает, что Солженицына власти лишили гражданства и выслали из страны, и проводит параллель с сегодняшними "иноагентами", которые в большинстве своем вынуждено покинули путинскую Россию и которых теперь, по сути, лишают всех гражданских прав.

– Это называется гражданской смертью, которая перекликается с тем, что произошло с Солженицыным. Но он вернулся не просить прощения, а с триумфом. Вот я и думаю, что история с памятником – это символическая месть всем нынешним эмигрантам. Я, например, считаю, что Шаламов – даже более важный писатель про ГУЛАГ и про сталинизм, но Солженицына знают гораздо больше, и самое главное, что он дал своим возвращением, возможно, даже сам того не подозревая, это право на имя. Он жил в эмиграции, но оставался советским русскоязычным писателем, хотя и без гражданства, но с репутацией, он сохранил свое имя и возвратился, значит, он всё равно часть России. А во Владивостоке, видимо, нам намекают сейчас, что Россия может существовать только внутри, а за границей какие-то отщепенцы, которые против власти, а значит, против России, и поэтому слова им давать не нужно.

Злоключения памятника Солженицыну происходят на фоне атаки на "Мемориал", который объявлен нежелательной и экстремистской организацией, по всей России сносятся памятники репрессированным, а о самих репрессиях с различных официальных трибун все чаще говорится, что"все было не так однозначно". В Якутске уже открыли памятник героям СВО на месте памятника репрессированным полякам и литовцам.

> Летом 2023 года на Левашовском мемориальном кладбище под Петербургом неизвестные снесли памятник полякам, расстрелянным в годы Большого

террора. Тогда же, в 2023 году в Приморске (бывшем Койвисто) Ленинградской области по решению суда был уничтожен мемориал финским воинам, в Якутске уничтожили памятник сосланным в царское время и репрессированным в СССР полякам. В июне 2025 года в Карелии были уничтожены мемориалы на финском воинском кладбище в Сортавале, а в местечке Ихантала Ленинградской области была уничтожена надпись на памятном валуне: "1944 Ihantalan taistelut. Kunnia sankareille. Бои Ихантала. Слава героям". В апреле 2026 года в Томске снесли Камень скорби – мемориал жертвам сталинских репрессий. В одном из самых известных мест расстрелов и захоронений времен Большого террора, урочище Сандармох в Медвежьегорском районе Карелии в 2025 году убрали информационный щит и поставили стелу в память о жертвах политических репрессий и финской оккупации, хотя останков расстрелянных красноармейцев или просто жертв оккупации там не нашли.

Писатель, литературовед **Олег Лекманов** считает попытку перенести памятник Солженицыну в тихое место логичным продолжением атак на на все связанные со сталинскими репрессиями места памяти.

– Известно, что Солженицын в конце жизни, к сожалению, свою репутацию немножко испортил тем, что с Путиным якшался и наставлял его. Но я думаю, что для тех, кто стремится убрать его памятник, важнее оказывается Солженицын не как наставник Путина, а как человек, открывший правду про ГУЛАГ. Этого ему простить не могут, вот и пытаются памятник спрятать. Они убирают памятник Солженицыну не как автору манифеста "Как нам обустроить Россию", а как автору "Архипелага". Нам казалось, что в 90-е годы все поняли, что такое ГУЛАГ, кто такой Сталин, "Архипелаг" входил в школьную программу, но оказалось, что это всё тонкая пленка, которая сдирается при первой возможности, – говорит Лекманов.

Пока памятник Солженицыну остаётся на Корабельной набережной. Мэрия обещает скорректировать планировку сквера Веры и Надежды, а затем повторить перенос, но сроков не называет. При этом местные СМИ сообщают, что власти не исключают и другую площадку для памятника, если вдруг найдётся более подходящее место.

Александр Солженицын – один из самых известных критиков сталинских репрессий, писатель, бывший узник советских лагерей, родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. В 1941 году окончил Ростовский государственный университет. С 1943 года был на фронте. В феврале 1945 года был арестован за антисталинские настроения и приговорен к 8 годам лагерей. Был реабилитирован в 1957 году. Его литературная известность началась с повести "Один день Ивана Денисовича", появившейся в журнале "Новый мир" (1962). С

середины 1960-х годов публикация новых произведений Солженицына в СССР фактически прекратилась, его романы "Раковый корпус" и "В круге первом" вышли в свет на Западе. В 1969 году его исключили из Союза писателей. В 1970 году он получил Нобелевскую премию по литературе, в 1973-1974 годах в эмигрантском издательстве ИМКА-Пресс был напечатан "Архипелаг ГУЛАГ". В 1974 году Солженицына лишили советского гражданства и выслали из СССР. В мае 1994 года, после 20 лет эмиграции, он вернулся в Россию, прилетев во Владивосток, откуда начал путешествие по стране. В последние годы жил в Москве и на подмосковной даче, где и умер 3 августа 2008 года.

Регионы | Общество.Сибирь