

ЦИТАТЫ СВОБОДЫ

"Один день Александра Исаевича". Соцсети – о памятнике Солженицыну

Радио Свобода

22 октября 2026



Памятник Александру Солженицыну во Владивостоке

Во Владивостоке на этой неделе произошла необычная история: там демонтировали памятник писателю Александру Солженицыну на Корабельной набережной, однако буквально сразу же вернули обратно – но вроде бы не навсегда. В соцсетях перемещения скульптуры и их возможные причины обсуждались довольно живо – как и фигура и судьба самого Солженицына.

Итак, 20 октября памятник писателю переместили с набережной в сквер Веры и Надежды в районе проспекта 100-летия Владивостока – вдали от центра города. Объяснением была некая "критика историков и краеведов". Один из аргументов, приводившихся городскими властями, звучал особенно сильно: мол, расположение памятника среди военных кораблей неуместно, поскольку Солженицын, вернувшийся в Россию из изгнания в 1994 году, прибыл во Владивосток самолетом, а не морским путем.

Говорили и о недовольстве представителей Тихоокеанского флота и ветеранских организаций, не питающих большого пиетета к нобелевскому лауреату, который десятки лет критиковал советский режим.

Ян Рачинский

"Членами Совета принято решение поддержать предложение руководства Тихоокеанским Флотом и ветеранов о переносе памятника А. Солженицыну с территории Корабельной набережной города Владивостока как неподходящего тематике мемориалов и памятников, размещенных на указанной территории."

Ну конечно, неловко получается - в советско-японской войне 1945 года с 9 августа по 2 сентября погибли 69 офицеров, а в мирное предвоенное время расстреляно и умерло под следствием 160 (<https://rkka.memo.ru/index.php/> Категория:Тихоокеанский_флот).*

Не ко времени такая память, люди будут задавать вопросы и, не дай бог, задумываться. Лучше убрать памятник куда-нибудь на задворки.

Надо еще и в библиотеках навести порядок – а то у некоторых авторов недостаточно восторженный образ мыслей.

Sergejs Roze

Интересно, что переносят по просьбе "представителей Тихоокеанского флота" и "ветеранских организаций".

Тихоокеанский флот всегда был на острие литературной критики. А ветеранские организации чего, кстати? ВОВ? КГБ? СВО? ЛГБТ?

Жалко, не указано.

Некоторые "патриоты", однако, успели порадоваться:



pmigse

@pmigse · [Начать читать](#)



Из центра Владивостока убрали памятник предателю России, иуде продавшей американцам – Солженицыну. Не насовсем, к сожалению, переносят в какой-то сквер на краю города.



5:24 PM · 20 окт. 2026 г.



196



Ответить



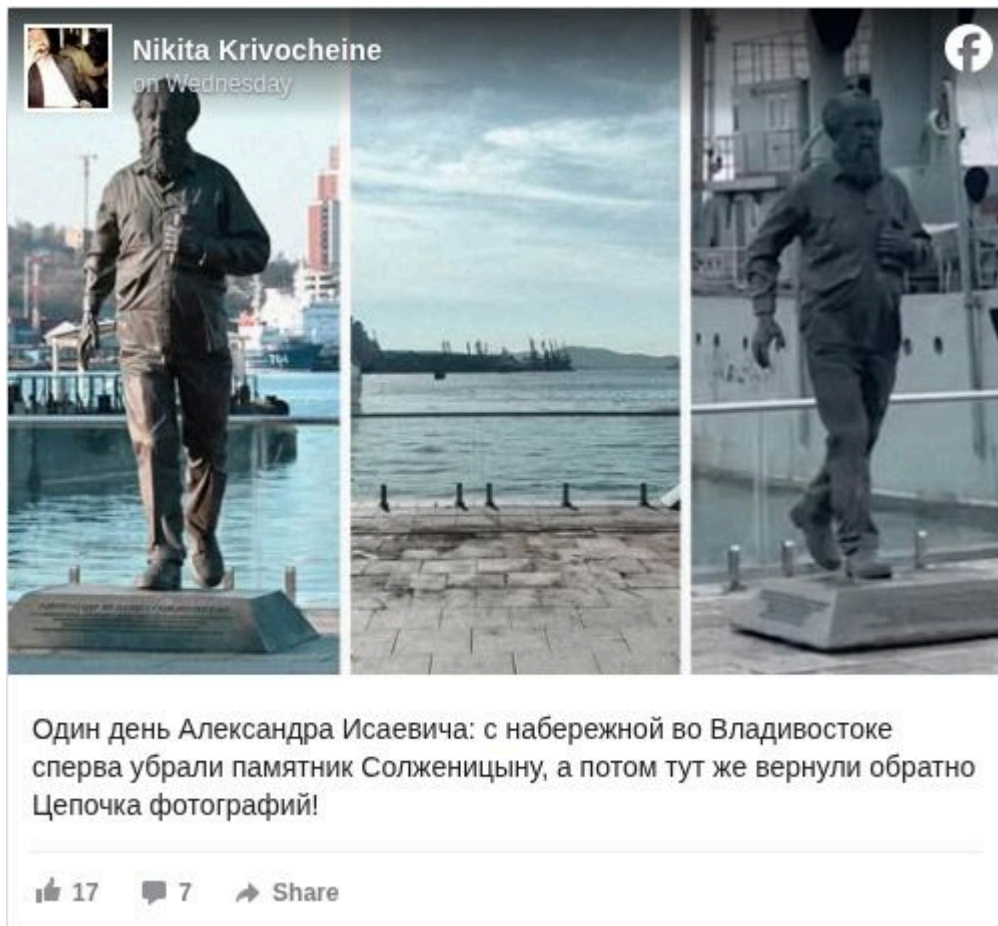
Копир. ссыл.

[Читать 60 ответов](#)

Максим Кешин

Пишут, в центре Владивостока демонтировали памятник Солженицыну и убрали с глаз долой подальше в один из местных скверов. Вот бы его и из школьной программы демонтировать...

Но радость оказалась очень недолгой. Уже на следующий день памятник вернули на прежнее место. Снова последовали разъяснения: оказывается, скульптура "не соответствует пространственным характеристикам" того места, куда ее собираются перенести, а "монумент визуально перегружает небольшую рекреационную зону". Площадку, утверждают власти, доработают, а потом и скульптуру снова перенесут. Пока же ее вернули туда, где она и была.



С Солженицыным действительно сложно: он не вписывается в четкие идеологические рамки. С одной стороны – бывший узник сталинских лагерей, убежденный противник коммунистической власти ("ярый антисоветчик", выражаясь тогдашним языком), в конце концов изгнанный ею из страны. В путинской России, где советское наследие поднимается на щит, это не самые лестные характеристики.

Alex Palmer

Памятник установили в 2015 году. По замыслу скульптора Петра Чегодаева, писатель как бы сходит с трапа корабля на набережную. Сам Солженицын был во Владивостоке один раз – проездом в мае 1994 года, когда возвращался в Россию из США. Идея памятника была в том, что писатель возвращается из-за моря, но сейчас диктатор уничтожает любые напоминания о борьбе россиян с автократией.

“ Идея памятника была в том, что писатель возвращается из-за моря, но сейчас диктатор уничтожает любые

С другой – Солженицын никогда не был либералом, придерживался имперских взглядов, западный мир не понимал и откровенно недолюбливал, в США жил затворником, а вернувшись в Россию, в последние годы жизни поддерживал Владимира Путина и встречался с ним,

напоминания о борьбе россиян с автократией

видимо, претендуя на роль его идейного ментора.

Возможно, поэтому некоторые комментаторы истолковали комичную историю со снятием и возвращением памятника как следствие начальственного окрика из Москвы, хотя никаких достоверных сообщений об этом не было:



Алексей Белов

@equilibriumrkac · [Начать читать](#)



Это как? Получив за самовольство пендель из Кремля, памятник Солженицыну возвращен на прежнее место.

21 октября 2026. Памятник русскому писателю, лауреату Нобелевской премии по литературе Александру Солженицыну, который был демонтирован накануне, вернули на прежнее место после д



Владимир Путин у памятника Александру Солженицыну.
Фото: Михаил ФРОЛОВ.

10:45 AM · 22 окт. 2026 г.



Ответить



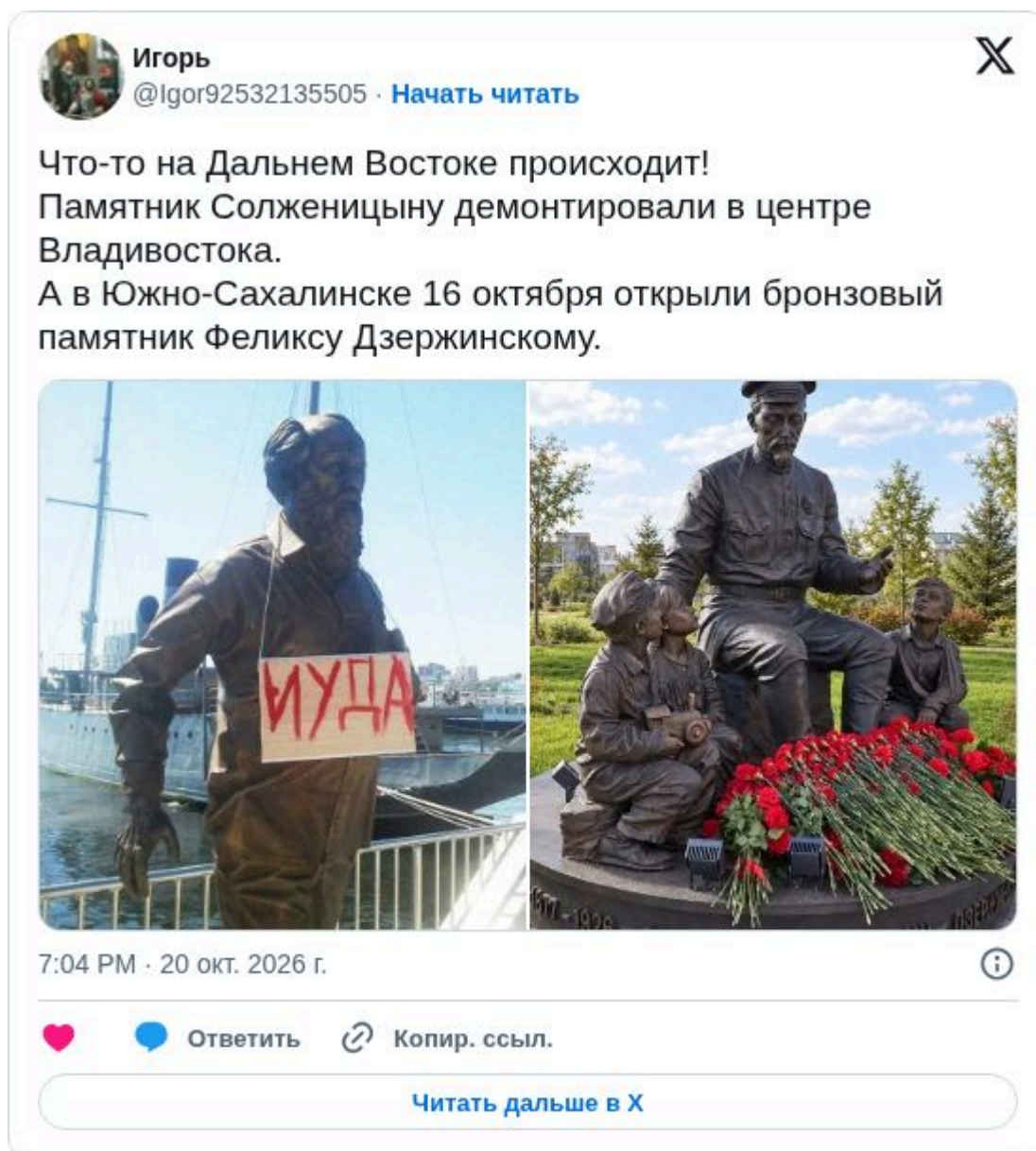
Копир. ссыл.

[Читать дальше в X](#)

Сергей Петров

Кажется, понятно почему одёрнули энтузиастов снова памятника Солженицыну. В конце жизни Александр Исаевич пришел к идеям т.н. "русской партии". Чем и вызвал к себе симпатии.

Другие обращают внимание на любопытное совпадение:



Есть и напоминания о судьбе памятника другому писателю – Михаилу Булгакову в Киеве. Его недавно убрали по распоряжению властей столицы Украины, что в условиях войны с Россией объяснимо, но вызвало тогда бурную реакцию многих россиян, в том числе и настроенных антивоенно.

Mlada Pertseva

Что тут примечательно? Я не вижу криков и стенаний "хороших русских" в соцсетях, рассказней про Шариковых, рассказов про историческую ценность памятника, как это было, когда плохонькую парковую скульптуру, изображающую Булгакова, в Киеве снесли. Хотя этот памятник, безусловно, хорошо добротнo сделан, профессионально, в отличие от булгаковского. И посыл хороший – ступил на родную землю.

Ой, демонтировали во Владивостоке памятник Солженицыну.

Где голоса любителей «русской культуры», где заламывание рук и закатывание глазок? Где крики об ужасе происходящего? Или это другое? Это не Булгаков в Киеве?



Александр Солженицын возвращается в Россию. Владивосток, 1994 год

Приключения памятника стали для многих поводом вспомнить о прошлом и поразмышлять о грустных причудах российской истории.

Наталья Барабаш

В моем родном городе Владивосток демонтировали памятник Солженицыну. Он стоял в центре, на Корабельной набережной, у самой воды. Александр Исаевич

будто только что вернулся из дальнего плавания - Владивосток был первой точкой его возвращения на родину после лишения гражданства и насильственной высылки в 1974 году.

Хотя на самом деле во Владивосток он прилетел на самолете. И я вместе с толпой журналистов встречала его тогда у трапа. О! Никогда еще

во Владивостоке не было такого количества иностранных корреспондентов - сюда слетелось 300 журналистов со всего мира.

И все - матерые профессионалы. То есть - толкаются, пытаются поднять свои камеры над остальными, протискивают сквозь толпу микрофоны, а когда Солженицын сошел с трапа самолета, его вместе с женой и сыном чуть не смели. Так что мы еще посмеивались: зря он отказался от охраны.

Впрочем, Солженицын проявил мудрость. «Ну чего вы хотите? – спросил он, неожиданно остановившись во всеобщей давке. – Фотографировать меня? Пожалуйста. Я повернусь, как надо. Сколько вам нужно кадров? 50? Хорошо. Не из-за чего толпиться и ссориться!»

Мы тогда с собкором Сергеем Авдеевым писали об этом возвращении заметку в «Комсомолку». Там была такая фраза: Напрасно организаторы уверяют репортеров, что путешествие Солженицына – частное. В России не бывает частных писателей.

И как в воду глядели.

Даже после смерти Солженицына снова выслали. На этот раз – просто на городские задворки, в сквер в районе Моргородка, подальше от любопытных глаз. Говорят, этого потребовали ветераны и руководство Тихоокеанского флота. Сказали – памятник не соответствует реалиям времени.

Наверное, поставят героя СВО...

Сам Солженицын когда-то писал:

«Я хотел быть памятью. Памятью народа, который постигла большая беда».

Память стирают, а беда не уходит.

Константин Скоркин



“Я хотел быть памятью. Памятью народа, который постигла большая беда». Память стирают, а беда не уходит

Я всегда отмечал во эту противоречивость отношения к Солженицыну в путинской России – с одной стороны, поздний Солженицын сделал большой вклад в концепцию «Ленин создал Украину», встречался с Путиным и т.д., поэтому ему ставят памятники, у его вдовы в Москве есть

роскошный центр «Дом Русского Зарубежья», подаренный еще Лужковым и т.д., с другой стороны – вклад раннего Солженицына в разоблачение советского тоталитаризма настолько огромен, что и у современных чекистов продолжает пригорать во всех местах, поэтому в отношении его памяти действует невиданный для нынешней России плюрализм мнений. У меня в архиве сохранилась московская муниципальная газета, где на фоне казенных восторгов по поводу собянинского похорошения вдруг возникала живая полемика вокруг вопроса – нужен или не нужен Таганке памятник Солженицыну и улица его имени.

Max Nemtsov

Солжа нынешняя власть тоже отменила, они с Натальей (Наталья Солженицына – жена писателя – РС) могли и не лобзать сапоги плюгавому. Но если кого интересует, то начало улицы Овчинникова (место, куда предполагается перенести памятник – РС) находится в Моргородке, примерно на траверзе того концлагеря, где умер Мандельштам. Там были причалы пересылки, поэтому сходить Солж на берег, по их мысли, должен прямо в лагерь.

Выбор Свободы

Цитаты Свободы