

Венецианский кинофестиваль вручил "золотых львов" за лучшие фильмы

менее минуты назад

 Приоритетный источник в Google



Завершился Венецианский кинофестиваль – одно из главных событий в мире кинематографа. Вечером 12 сентября на острове Лидо состоялась церемония вручения наград лучшим фильмам – "золотых львов".

Гран-при присуждён датскому фильму "Женщина неизвестна" режиссёра Май Эль-Туки. Действие происходит вскоре после окончания Второй мировой войны. Героиня – молодая домработница – получает предложение руки и сердца от богатого хозяина дома, где она работает. Она не любит жениха, но у неё есть секретное пятно на биографии: во время оккупации у неё были отношения с немецким военным. Местные жители подвергали таких коллаборационисток гражданской казни, и героиня мечется между необходимостью обелить себя, вступив в брак с датчанином, и нежеланием становиться заложницей обстоятельств. Кинокритик Антон Долин утверждает, что, работая над фильмом, Эль-Туки руководствовалась множеством свидетельств о судьбах женщин во время войны, в том числе книгой "У войны не женское лицо" Светланы Алексиевич.

"Серебряный лев" за лучшую режиссуру достался Илье Хржановскому за фильм "Дау" - фантасмагорическую антиутопию о жизни советского физика Льва Ландау. Хржановский снимал картину по частям почти 20 лет, его первоначальным замыслом было выстроить декорации, в разных помещениях которых демонстрировались бы разные части "Дау", а зритель погружался бы в путешествие по фильму, не зная, какой фрагмент ждёт его за поворотом. Для фестивального показа он всё же смонтировал единую четырёхчасовую версию.



СМОТРИ ТАКЖЕ

Илья Хржановский: "Советское зло опять заражает людей"

Приз большого жюри получила картина "Возможная любовь" корейского режиссёра Ли Чхан Дона – драма о встрече двух семей: бедняков и богатей.

Жюри отметило спецпризом документальный фильм израильского дуэта Юваля Аврахама и Рахель Шор "NAZA" о войне Израиля в секоре Газа. Режиссёры опрашивали израильских военных о том, что они делали в Газе, как относились к потерям среди гражданского населения и какие сдвиги этот опыт произвёл в их мировоззрении.

Приз за лучшую мужскую роль получил Джон Малкович, снявшийся в картине "Дикая лошадь номер девять", за лучшую женскую роль – Матильда Арсель, исполнительница главной роли в фильме-победителе "Женщина неизвестна". "Золотой лев" за выдающиеся достижения в кинематографе получил оscarоносный Джордж Клуни.

Этот контент также в категориях

Новости - мир

Новости

Культура