

"Не бывать двум фашистам на Руси". Соцсети – об отмене выступлений Канье Уэста

Марк Крутов

26 августа 2026

 Приоритетный источник в Google



Канье Уэст на вечеринке после вручения "Оскаров", 2020 год

Администрация стадиона "Газпром-Арена" в Санкт-Петербурге объявила, что не заключала договор на проведение 10 и 11 октября концертов американского рэпера Канье Уэста (или просто "Йе"). Его предполагаемый приезд в Россию еще на стадии слухов наделал много шума: Уэст известен своими антисемитскими и пронацистскими высказываниями. Концертное агентство, пригласившее в Россию Йе, утверждает, что шоу состоится.

В январе этого года Уэст публично извинился за свои прошлые деяния – футболки с Гитлером, посвященную ему песню и так далее. "Я потерял связь с реальностью", – написал Йе в рекламной публикации в The Wall Street Journal, объяснив, что страдает биполярным расстройством и имеет недиагностированную черепно-

мозговую травму. Позже Уэст сказал, что биполярное расстройство было диагностировано у него ошибочно и на самом деле он имеет расстройство аутистического спектра, а затем вернулся в объяснениях к первому варианту.

Американскую антидиффамационную лигу, НКО, декларирующую своей целью противостояние антисемитизму, эти извинения и путанные объяснения не удовлетворили.

"Извинения Йе перед еврейским народом давно назрели, но они не могут автоматически перечеркнуть его долгую историю антисемитизма – созданную им антисемитскую песню "Heil Hitler", сотни твитов, свастики и многочисленные упоминания Холокоста – а также всю ту боль и чувство предательства, которые это вызвало", – заявил представитель организации в комментарии агентству Reuters.



Канье Уэст с Дональдом Трампом во время первого срока нынешнего американского президента, 13 декабря 2016 года

Еще по одной версии все эксцентричные выходки артиста – это просто троллинг и эпатаж от скуки. Впрочем, это не делает легче жизнь тех, кто причастен к организации его выступлений. В прошлом и в этом году, после того, как Канье Уэст объявил себя "нацистом", его концерты отменили в нескольких европейских странах (например, в Великобритании, Франции, Польше, Словакии и Швейцарии), так что если российские выступления Уэста так и не состоятся, это будет редким в наше время примером единения России и Запада.

Ожидаемый приезд Уэста в Россию (как и в прошлый раз, два года назад, когда Канье уже приезжал в Москву, но не выступал с концертами) вызвал настоящую бурю в соцсетях.



СМОТРИ ТАКЖЕ

"Два союзника – Канье и Уэст". Рунет о визите рэпера в Москву

Во-первых, на концерт проданы практически все билеты, а сам артист, как выяснилось в понедельник, уже получил авансом свой гонорар за выступление – 1,5 миллиарда рублей (более 180 миллионов долларов). Во-вторых, в договоре оферты, который подписывали покупатели, говорится о праве организаторов не возвращать деньги в случае замены исполнителя на другого. Наконец, умы россиян не перестают беречь противоречивая репутация рэпера: "Z-патриоты" и "доносчики на зарплате", пытавшиеся сорвать концерт, ликуют, другие поражаются самому факту приглашения подобного персонажа в Россию, третьи видят во всем происходящем "разогрев" публики и хитрый маркетинговый трюк.

Первые "звоночки", свидетельствующие о том, что с концертом что-то может быть не так, появились еще до сообщений о его отмене. 22 августа телеканал "Вот так" рассказал, что ВЦИОМ начал опрашивать россиян о предстоящем выступлении Канье Уэста, отношении к его скандальным высказываниям о нацизме и возможной отмене шоу.

Издание "Фонтанка" утверждает, что концерты отменили "по звонку сверху" из Москвы. Несмотря на это, директор концертного агентства, организующего гастроли, говорит, что "еще ничего не решено".

Среди противников приезда американца в Москву был глава Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией **Виталий Бородин**. Он назвал отмену концертов в Петербурге "победой гражданского общества" и теперь борется за то, чтобы выступление Уэста не перенесли в Москву (в понедельник о готовности принять у себя концерт заявило руководство стадиона "Лужники"). В числе ярых противников приезда Йе была и глава "Лиги безопасного интернета" **Екатерина Мизулина**, прославившаяся своими доносами на "неудобных" артистов.

Не скрывают своей радости и другие "патриоты":

Мат заменен на звездочки редакцией. Некоторые посты сокращены.

Павел Леонтьев

Контролирующим и компетентным органам нужно проверить организаторов несостоявшихся концертов Канье Уэста! Сейчас выясняется, что они продавали билеты на выступление этого странного персонажа еще до согласования с властями Петербурга.

Оказывается, агентство Say Agency даже не обращалось в петербургский комитет по культуре для проведения этих мероприятий – в то время как все крупные игроки действуют по регламенту, сперва проводя все согласования и заключая договор аренды – а уже потом начиная рекламную кампанию и продажи. Это выглядит крайне подозрительно!

Всем известно, что со времен введения антиковидных ограничений, для проведения культурного и зрелищного мероприятия в Петербурге численностью более 300 человек требуется официальное согласование. Тут же организаторы так называемого "шоу" антисемита Уэста, транслирующего всему миру циничные западные ценности, даже не попытались получить такое согласование.

Самое главное, что гражданское общество победило и благодаря нашим усилиям удалось добиться отмены выступления американского рэпера в культурной столице России!



Канье Уэст и Ким Кардашьян, на которой он был женат почти 8 лет, 2013 год

Новороссия ИНФО

И что теперь? Эти деньги просто утекут за океан нацисту? А могли бы пойти на нужды фронта или на защиту критической инфраструктуры в тылу... Очередной мутный схематоз. Поражает даже не сам факт, что концерт открытого поклонника Гитлера вообще планировали в стране, которая пятый год воюет с нацистами. Поражает, сколько "лидеров общественного мнения" этот шабаш поддержали – политики, депутаты, военблогеры.

Николай Стариков

У кого-то проснулась совесть. При чьей-то активной помощи. Хорошо. Пусть хоть так она проснулась. Полагаю, что концерта вообще не будет.

По мнению многих комментаторов, концерты Уэста отменили, когда о них узнал лично Владимир Путин – а изначально разрешили, потому что сочли это достойным способом показать миру, что Россия не находится в культурной изоляции из-за войны против Украины. Согласно другой теории, за отменой выступления стоит отказ концертного агентства "поделиться" прибылью с нужными людьми.

Майкл Наки

*Я прям вижу, как Путину справочку принесли, кто такой Канье Уэст и чем он прославился в последнее время. И он такой: – Вы ***нулись, что ли?*

Аркадий Бабченко

... Концерт этого полоумного, но знаменитого недоутырка, предельно важен для России. Это очередное снятие блокады, очередное пробитие бойкота, пробитие информационных санкций. Это звезда планетарной величины на "Газпром-Арене" – и не какая-нить там замшелая ополоумившая от алкоголя типа Депердые или Матые – а самый настоящий кумир молодежи, звезда тик-тока.

Для уходящей во всю большую изоляцию России этот концерт – важнейшее геополитическое событие. Это вот прям пятерка с плюсом пиарщикам.

“ Для уходящей во всю большую изоляцию России этот концерт – важнейшее геополитическое событие

Это на самом верху согласовывалось, я уверен. Все эти рассказы о том, что Уэста не пустили из-за каких-то там свастик, неоднозначных фашиствующих высказываний, оскорблений дедовоевалов, несоответствию православным ценностям –

всё это полная собачья чушь.

Кошмарят его сейчас по одной единственной причине – организаторы не занесли откат в "необходимые инстанции".

И все.

Иван Преображенский

Старые фашисты против молодых нацистов

История отмены выступления в Санкт-Петербурге концерта неонациста Канье Уэста из США (которого стыдливо называют "симпатизирующим Гитлеру" в российских медиа) – это очень показательный кейс. Немногие помнят, но в начале полномасштабной войны, пока, на первом шоке, мозги у части россиян временно прочистились, а коллективные венидики-собаки не засрали их назад, социолог Григорий Юдин говорил о том, что в управляющих реально Россией структурах (силовых, администрации президента и т.д.) точно есть настоящие нацисты. Все эти Z и прямые цитаты из Геббельса у стареющих дедов поколения Путина –

неслучайны.

И вот Канье Уэст стал лакмусовой бумажкой, позволяющей выявить конфликт поколений. Более мелкие, активные и современные начальники и пропагандисты, честно понимающие, что они уже нацисты и их соратник или попутчик – "почитатель Гитлера" Канье Уэст, разрешили его привезти в Россию и обеспечили ему главную питерскую площадку – "Газпром-Арену".



"Газпром-Арена" (стадион "Санкт-Петербург")

*Однако эта информация дошла до дедов. Они украинофобы, часто антисемиты, гомофобы, корпоративисты, мафиози, совки, патриархальные м*даки – по совокупности признаков могут быть названы фашистами. Но нацистами себя не считают и, помещая вещи Гитлера как артефакт в свое капище войны (храм Минобороны цвета хаки), они все же не признают свою ему преемственность.*

**“ Веселым молодым
нацистам дали по шапке**

И вот веселым молодым нацистам дали по шапке. Любителя Гитлера заkansелили. Концерт отменили.

Забавная попытка скрыть очевидное сходство или точнее так откровенно его не выпячивать. Но оно позволяет экстраполировать этот конфликт в будущее и

предположить, что следующее молодое поколение путинистов будет куда откровеннее в своей нетерпимости.

Сергей Ауслендер

В Петербурге должен был состояться концерт Канье Уэста. Поскольку это был бы прорыв культурной блокады, которую против России проводит Запад, то внимание было исключительно огромное, 160 тысяч билетов продали в рекордно короткие сроки. Потом начальство узнало, что Канье Уэст – антисемит (ну это ладно, сами такие) и поклонник Гитлера, а вот это плохо вписывается в канву традиционных ценностей, дедов, которые воевали и вообще – мы страна победителей, ненавидим нацизм и расизм, а тут какой-то черн***пый нацист и вообще, кто это разрешил. Поскольку никто не разрешал, а теперь надо такие вещи согласовывать, то концерт отменили, деньги за билеты, я думаю, не вернут. Потому что война и форс-мажор. Теперь у Уэста есть только один шанс выступить – в зоне СВО перед бойцами. И вот так примерно у них все...

**“ У Уэста есть только
один шанс выступить – в
зоне СВО**

Любовь Соболев

Факт в том, что если бы сейчас другие западные артисты давали концерты в России, Канье Уэст бы не поехал. Он едет

ровно потому, что это вызывает кучу обсуждений и вопросов, прежде всего в его аудитории. Пропаганда сейчас пытается это выдать за признак нормальности режима "вот, смотрите, большой американский музыкант едет, значит, все отлично, мы не в изоляции", а сигнал-то ровно обратный.

Maxim Mirovich

Фашист Канье Уэст удивился, что его концерт отменили в России, а деньги за билеты не вернули.

Адепт тоталитарного совка всегда удивляется, когда диктатура не соответствует его ожиданиям – как же так, меня-то за что? Я же за вас!

Это он ещё не знает, что бы с ним Гитлер сделал.



Концерт Канье Уэста в Тбилиси, 12 июня 2026 года

Салимата Траоре

Это такое "а в наш колхоз привезли навоз". Канье во многих странах отменён за фашизм. Многие люди страдают с 2014 года. Когда в РФ перестали ездить приличные музыканты. С началом активной фазы войны в культуре всё стало вообще тухло. Посмотрите афиши того, что предлагают! Суррогаты какие-то. Можно сходить на Горшка или Цоя под фанеру, на вечные перепевки весьма отвратительного, на мой взгляд, "КиШ". Или на каверы западных групп. Хочешь, можно с симфоническим оркестром. Остались ещё всякие фестивали и небольшие вечеринки. Которые теперь либо с "патриотическим" оттенком, либо всё равно с разрешения ментов. Либо без разрешения, но тогда придётся полежать мордой в пол и огрести дубинкой по зубам.

Я всегда много работала и до 14 года сходить на концерт любимой западной группы для меня было счастьем. Это были эмоции, которых хватало очень надолго, они заряжали. Сейчас ничего нет. Даже хочется иногда сходить на какой-нибудь рейв, но после Крокуса как-то стрёмновато. И я понимаю людей, которые не хотят идти на всё, что им предлагается. Они хотят на нормальное шоу.

Но тут уж извините. Время такое. Придётся либо кушать, что дают, либо как-то действовать по-другому.

Как и в прошлый раз, когда Уэст приезжал в Москву, в соцсетях нет недостатка в мемах и сарказме.

БП онлайн

Девочки, тут Смешарики с детской площадки убирают, ну какой Канье Уэст.

Иван Приходько

Из-за отказа Газпром Арены в проведении концерта, выступление Канье Веста пройдет в Горловке.

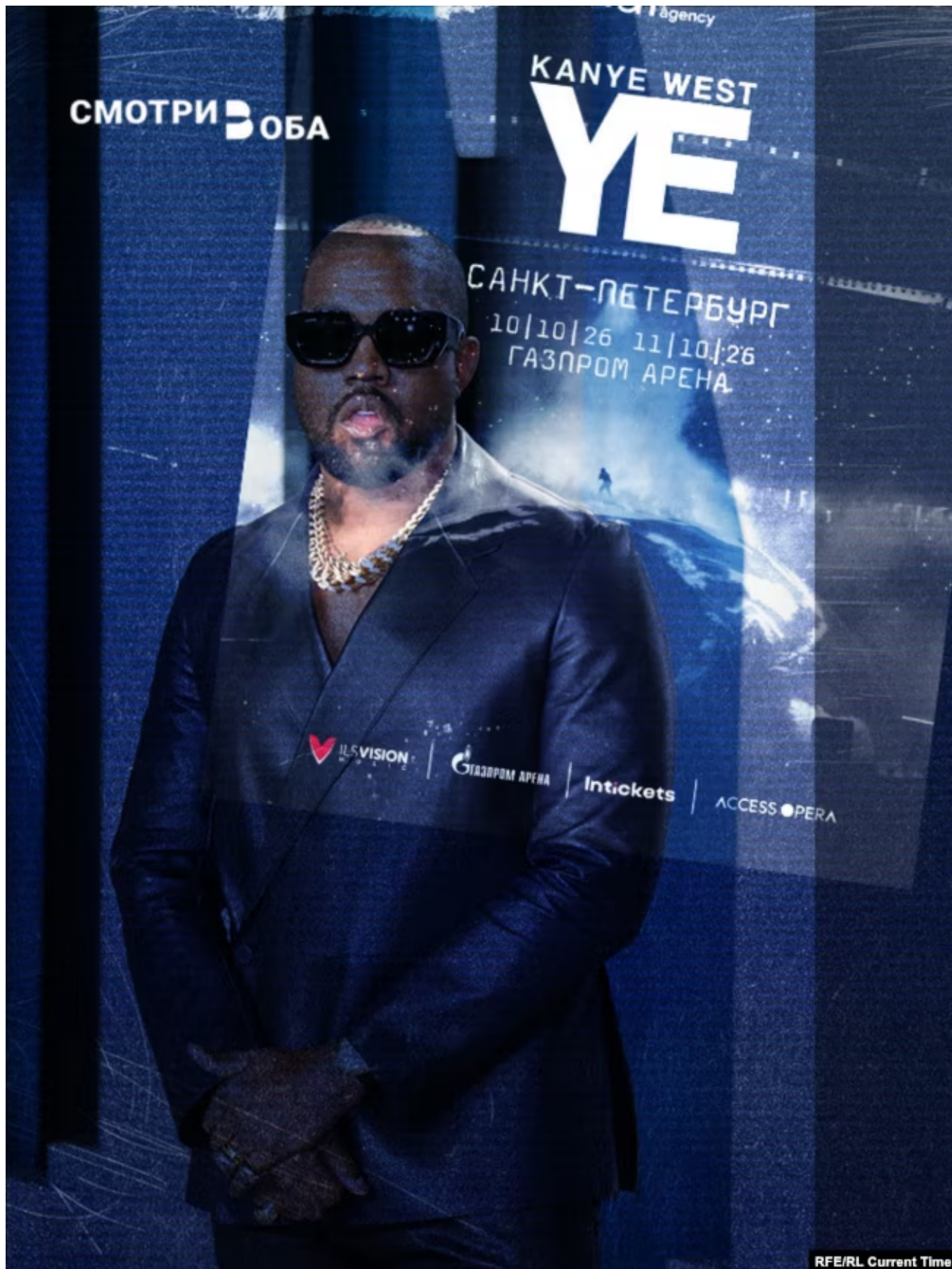
Максим Малахов

Отмена концерта Канье Веста - это красная линия. Точка невозврата пройдена. В ближайшее время будут серьёзные исторические перемены.

Люди могут жить без бензина, еды, интернета, тепла, свободы.

Но без Канье Веста – никогда.

Это начало конца.



Афиша концертов Канье Уэста в Санкт-Петербурге

Как всегда, есть версия, что все происходящее – не более чем маркетинговый трюк.

Андрей Капитонов

Вы слышали историю с концертом Канье Уэста в Петербурге? Сначала был громкий анонс, продажа билетов, ажиотаж. А потом выясняется: "Газпром-Арена" договор не подписывала, концерт не согласован, а сайт площадки "лёт". Хаос? Возможно. Но скорее все это спланированная многоходовка.

Вот что за этим может стоять на мой взгляд с моей профдеформацией:

1. Проверка реакции населения. Как год назад с "возвращением брендов". Запустить такую громкую тему, это идеальный способ "прощупать" наше общество: как отреагируют молодёжь, Z-публика, чиновники.

2. Отвлечение внимания. Пока все обсуждают Канье Уэста и возмущаются билетами, в информационной тени могут проходить куда более важные и неудобные события. Скандал с рэпером, это же лучший щит.

3. Шикарный маркетинговый хайп. Билеты продавали, возврат не объявлен, организаторы кричат: "Концерт обязательно состоится". В итоге все СМИ говорят о "Газпром-Арене" и Канье бесплатно. А если шоу в итоге все же разрешат, оставшиеся билеты просто сметут за час.

“ Шикарный маркетинговый хайп

4. Борьба за влияние. Звонок "сверху" мог быть сигналом: кто-то давит на организаторов, пересматривает условия или просто им показывает, кто в городе хозяин.

Главный мой вывод: ничего случайного нет. Скорее всего, это не отмена, а временный "стоп" и торг за гонорар, аренду или же политические очки. Возможно уже через пару дней может появиться новая дата и договор, но уже на других условиях. А пока все мы с вами просто пешки в большой информационной игре. И в особенности перед выборами...

Юрий Лоза

Странные они, эти журналисты – в Питере объявили об отмене мощно расписанного концерта Канье Уэста, а звонят мне. Я их спрашиваю – но как я могу быть связан с этой отменой, если вообще не в теме? А они мне – так Вы же его критиковали! Вот тут я совсем не понял – откуда они берут эту информацию? Если я говорю, что не слушаю рэп, как это можно называть критикой? Если я воспитан на мелодии, гармонии и поэтизированном тексте, как я могу возлюбить жанр, в котором нет ни того, ни другого, ни третьего? Да я к тому же ещё и россиянин с минорным строем души, который у меня в генах. Так что увы, но опять я этим журналистам ничем не помог.

... Россия с отменой концерта Канье неожиданно выступила в унисон с Европой. После того как 8 мая прошлого года рэпер публично объявил себя нацистом, начал продвигать нацистскую риторику, написал песню про Гитлера с нацистским приветствием в названии и дропнул мерч со свастикой, его концерты отменили в Великобритании, Франции, Италии и других цивилизованных странах.

Особенно эпично получилось в Братиславе, где Канье объявили хедлайнером фестиваля с символичным названием Rubicon. Зрители тут же создали петицию против его участия. Против выступили не только зрители и артисты, но и подрядчики фестиваля, включая одного из ключевых логистических партнеров. В итоге фестиваль отменили.

Во всех этих случаях для возмущения публики не потребовалось разрешение сверху. Общество не хочет ходить на концерты нациста, который в последние годы ведет себя, мягко скажем, неадекватно. Потому что есть самоуважение и элементарная чистоплотность. По этой же причине в Европе отменяют концерты Гергиева и других ястребов войны.

Почему вам, чтобы отменить концерт нациста нужен звонок Ковальчука Миллеру? Почему для этого вам нужны Мизулина и Бородин? Почему Яна Рудковская, такая ярая патриотка, которая раз в году 9 мая меняет Dior на гимнастерку, оказалась в первых рядах желающих радостно скупать билеты? Неужели вы до сих пор так ничего и не поняли? И рыбку съесть, и на Канье сесть не удалось. Не бывает двум фашистам на Руси-матушке. Первого, к сожалению, по звонку не отменить.



Марк Крутов

Этот контент также в категориях

Выбор Свободы

Цитаты Свободы