



Slavonic Library, National Library of the Czech Republic (Courtesy Image)

Члены украинского "Сокола" маршируют в Праге, июль 1926 года Фото:Slavonic Library, National Library of the Czech Republic (Courtesy Image)

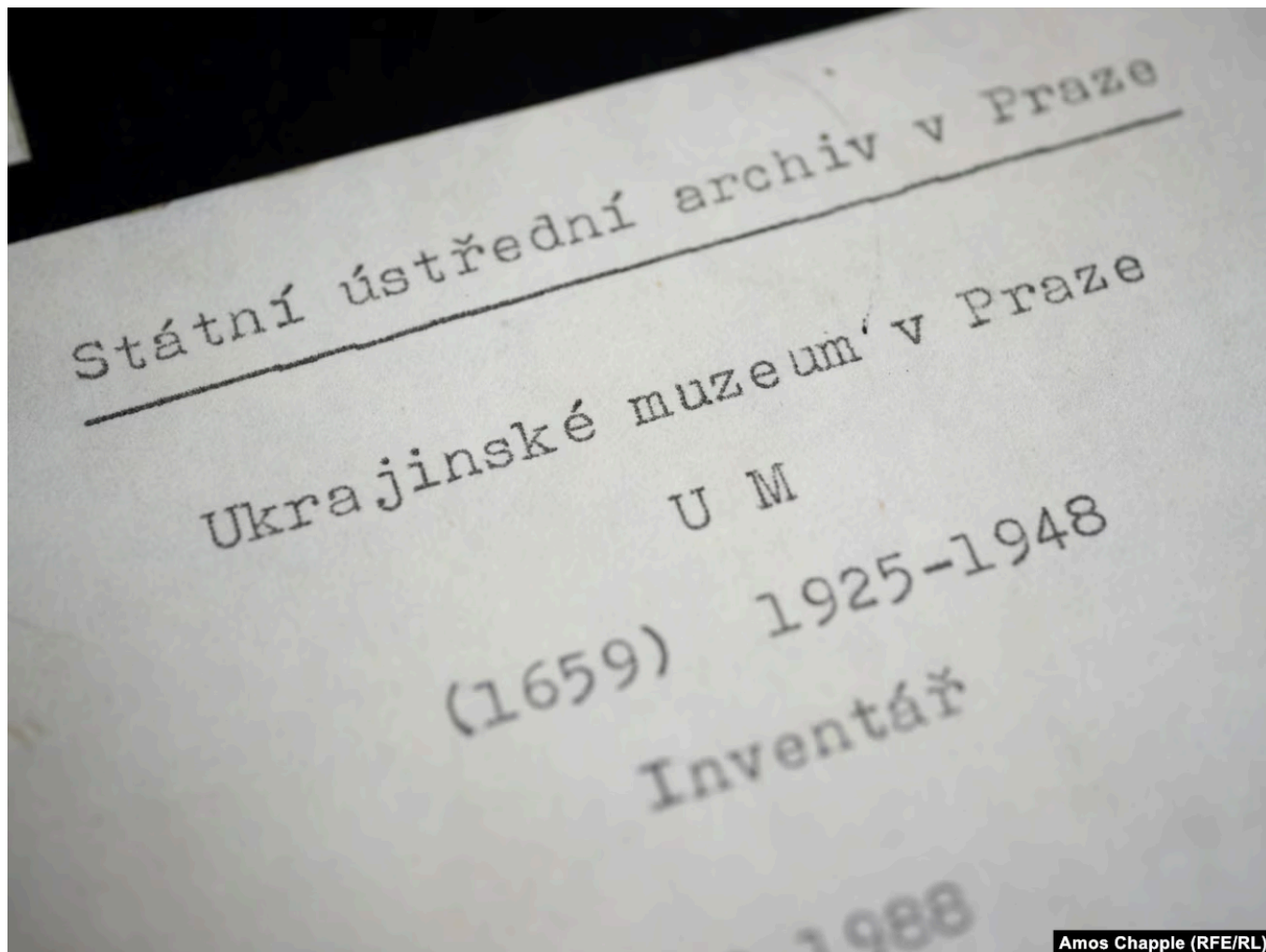
МИР

Осколки прошлого. Остатки "Музея борьбы за освобождение Украины" в Праге

12 июля 2026

Амос Чапл

Музей в Праге, некогда хранивший почти миллион экспонатов, связанных со стремлением Украины к независимости, был закрыт коммунистическими властями Чехословакии в 1948 году. Его коллекция оказалась в значительной степени утрачена, однако Радио Свобода обнаружило уцелевшие фрагменты, которые сегодня хранятся в двух пражских архивах.



Обложка описи имущества "Украинского музея" в Праге, хранящаяся в Национальном архиве Чехии

"Музей борьбы за освобождение Украины" возник на фоне массовой эмиграции украинцев в Чехословакию после большевистского вторжения в Украину в 1917-1921 годах. К началу 1920-х десятки тысяч украинцев и русских, спасавшихся от большевистской власти, нашли там убежище.



Slavonic Library, National Library of the Czech Republic (Courtesy Image)

Украинцы на Староместской площади в Праге в 1920-х годах

Молодая Чехословакия стала для многих безопасным пристанищем благодаря так называемой "Русской акции помощи" – государственной программе, запущенной в 1921 году для финансовой поддержки около 20 тысяч русских, украинцев и белорусов, бежавших от коммунистического режима.



Украинец работает в поле недалеко от чешского города Печки в 1928 году

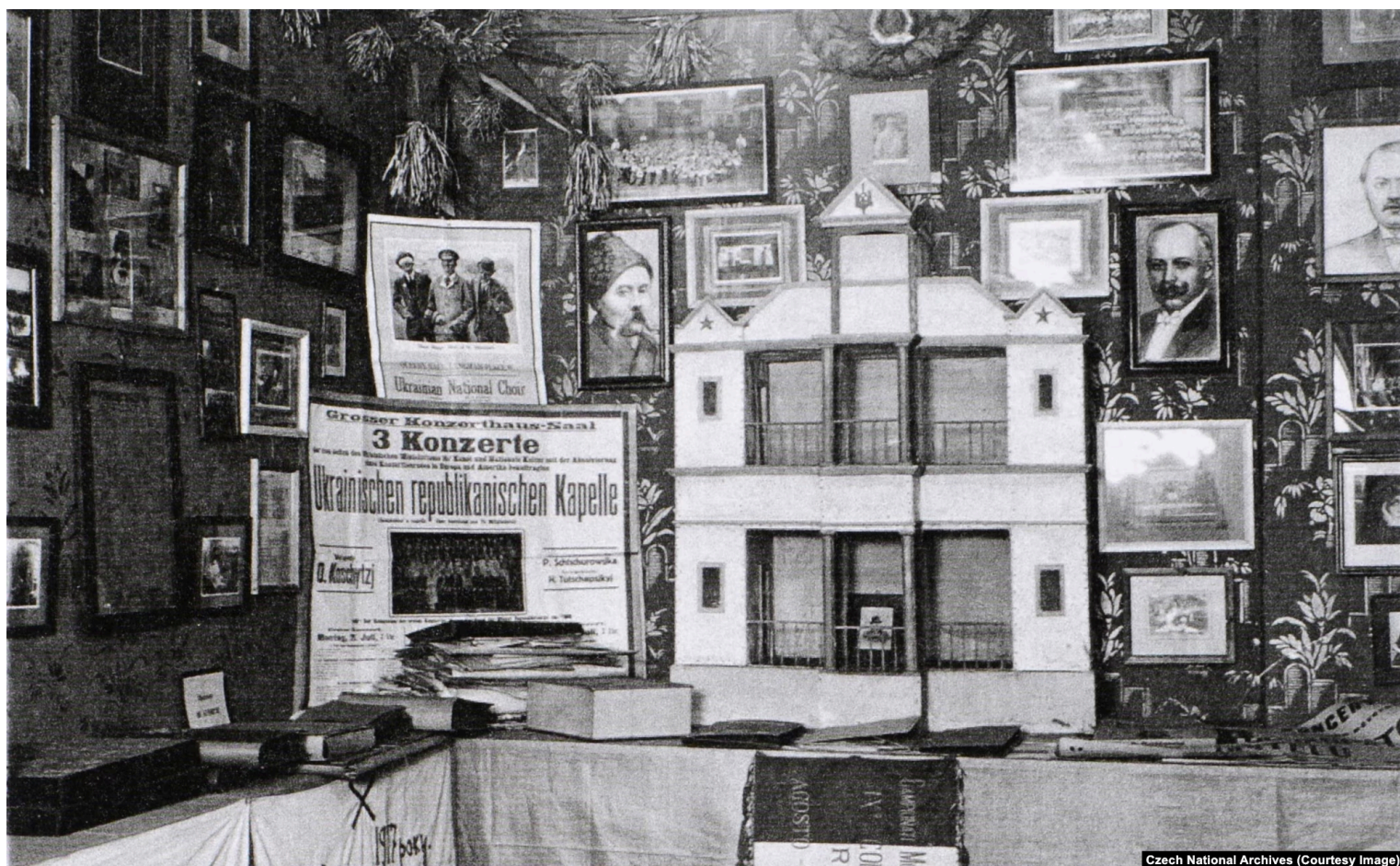
Украинский историк Ольга Зубко, исследовавшая эмиграцию 1920-х годов, отмечает, что эта инициатива была попыткой Праги выстроить будущие дипломатические связи.

"Чехословацкое руководство рассчитывало, что украинские эмигранты окажутся в изгнании лишь временно и, вернувшись на родину в [независимую] Украину, будут помнить о полученной поддержке", – говорит она.

Почетный караул на церемонии, посвященной 10-й годовщине Украинской народной армии, в чешском городе Пардубице в мае 1927 года

Чехословацкое правительство активно поощряло эмигрантов создавать собственные культурные учреждения.

Для украинцев, чья борьба за независимость была подавлена большевиками в 1921 году, создание музея, посвященного этой борьбе, стало одной из приоритетных задач.



Фотография помещения в "Музее борьбы за освобождение Украины"

В мае 1925 года в Праге был основан "Музей борьбы за освобождение Украины". Его директор, уроженец Киева Дмитрий Антонович, призвал жертвовать музею "все", что связано с борьбой за независимость. "То, что может казаться совершенно ненужным и бесполезным, иногда имеет большое значение и ценность", – подчеркивал он.



Czech National Archives (Courtesy Image)

Флаг Украинских сечевых стрельцов из коллекции пражского музея. Украинское добровольческое подразделение сражалось в составе австро-венгерской армии во время Первой мировой войны

Помимо экспонатов, музей получал и финансовую поддержку от украинцев в эмиграции по всему миру. Сохранилось письмо пожилого украинца из приюта для бедных в США: "Иногда я помогаю гробовщику выносить тело покойного, и он дает мне за это несколько центов. Так я накопил доллар и отправляю его в "Музей борьбы за освобождение Украины" в Праге".



Czech National Archives (Courtesy Image)

Стена в пражском музее. На знамени в центре изображения приведена цитата из поэмы "Кавказ" украинского поэта Тараса Шевченко

Многие экспонаты поступали из лагерей интернированных украинцев в Чехословакии, где разоруженные украинские солдаты, потерпевшие поражение от большевиков, ожидали возможности вернуться и продолжить борьбу за свою родину.



Czech National Archives (Courtesy Image)

Музей несколько раз менял местоположение, прежде чем его основатели приобрели это здание на юге Праги

После нацистской оккупации Чехословакии во время Второй мировой войны немецкие власти позволили музею, занимавшему резко антисоветскую позицию, продолжить работу. Однако финансовая поддержка со стороны западных стран была прекращена.

К 1940-м годам, по имеющимся данным, в фондах музея находилось почти миллион документов, фотографий и экспонатов, связанных с украинской

государственностью.



Czech National Archives (Courtesy Image)

Иллюстрация 1916 года из коллекции музея, изображающая украинских сечевых стрельцов

Начало конца наступило в феврале 1945 года, когда здание музея серьезно пострадало в результате налета союзной авиации на Прагу. По мере приближения советских войск многие украинцы, связанные с антисоветским движением за независимость, бежали на запад.



Slavonic Library, National Library of the Czech Republic (Courtesy Image)

Встреча в Праге, посвященная 10-летию музея, состоявшаяся в 1935 году

С установлением советского контроля над Центральной Европой музей сменил название на политически нейтральное – "Украинский музей". Однако на фоне рейдов "Украинской повстанческой армии" на территорию Чехословакии, в ходе которых погибли десятки мирных жителей, отношение к украинскому национализму в стране ужесточилось, и все громче звучали призывы закрыть музей.



Czech National Archives (Courtesy Image)

Макет памятника украинским солдатам, погибшим – в основном от болезней – в лагере интернированных в Чехословакии в последние месяцы Первой мировой войны

В феврале 1948 года поддержанные Советским Союзом коммунисты пришли к власти в Чехословакии, и уже через месяц музей был закрыт – якобы из-за его работы в период нацистской оккупации.

В постановлении о закрытии утверждалось, что музей был "основан правой группой украинских эмигрантов", собиравших "антисоветские политические материалы под видом научной работы".



Slavonic Library, National Library of the Czech Republic (Courtesy Image)

Украинцы пьют пиво в чешском городе Пардубице в 1931 году

После закрытия большая часть коллекции была распределена по различным учреждениям СССР. Представленные в этом материале изображения были получены из Национального архива Чехии и Славянской библиотеки – двух учреждений, где сегодня хранятся документы музея, оставшиеся в Праге.

Этот контент также в категориях

Проект Европа

Мир

Украина