

БАШКОРТОСТАН

"Избавиться от образа Салавата". Демонтированный памятник башкирскому национальному герою не восстановят на прежнем месте

Idel.Реалии

1 часа(-ов) назад



Ход реставрационных работ памятника Салавату Юлаеву

Власти Башкортостана решили не восстанавливать на прежнем месте демонтированный в прошлом году памятник башкирскому национальному герою Салавату Юлаеву. Чиновники и провластные общественники заявили, что памятник находится в "катастрофическом состоянии", и выбрали вариант с отливкой новой бронзовой копии скульптуры и её последующей установкой на прежнем месте. Разобранную же скульптуру предлагается со временем отреставрировать и поместить в некий "музей под стеклом". Общественники заявляют, что отливка нового памятника займет очень долгое время и опасаются,

что монумент, служивший долгие годы одним из главных символов республики, так и не будет восстановлен.

"Поставили точку"?

Первого июня глава Башкортостана **Радий Хабиров** "поставил точку", как выразились официальные республиканские СМИ, в многомесячных спорах вокруг реставрации памятника Салавату Юлаеву.

— Реставраторы нам сказали, что около 80% памятника надо будет менять, новые элементы делать, — заявил Хабиров на оперативном совещании в правительстве. — В этой связи мы задумались: все-таки металл там не очень высокого качества. Поэтому в ходе дискуссии родилась идея, которую я предложил на суд общественного мнения жителей республики, что можно пойти более сложным путём, но более надёжным и, на мой взгляд, более стратегически выгодным — отлить новый памятник один в один из бронзы.

Коснувшись судьбы демонтированного в прошлом году памятника, Хабиров заверил, что его обязательно отреставрируют.

— Посоветовавшись с жителями республики, Уфы, я предлагаю найти ему место, поставить памятник и закрыть его стеклянным куполом, — сказал глава Башкортостана. — Это будет еще один музей.

Памятник Салавату Юлаеву скульптора из Северной Осетии Сосланбека Тавасиева открыли в Уфе осенью 1967 года. Он установлен на высоком холме в южной части Уфы, над рекой Белой — Ак-Идель.

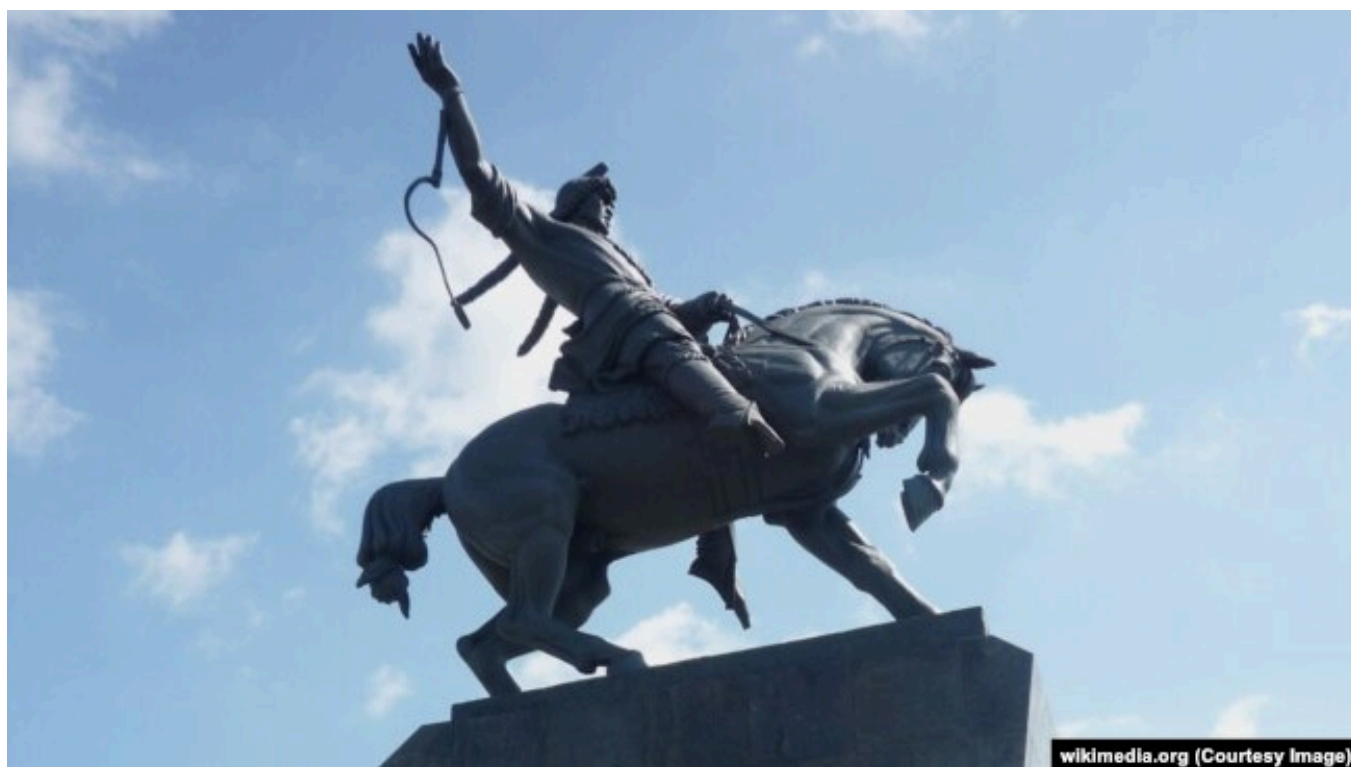
Памятник отливался из бронзированного чугуна на Ленинградском заводе "Монументскульптура" и был доставлен в Уфу по частям. Высота конной статуи достигает 9,8 метров, а с учетом постамента — 14 метров. Вес скульптуры — 40 тонн.

4 декабря 1974 года постановлением Совета министров РСФСР памятник был поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения. Его изображение есть на государственном гербе Республики Башкортостан.

О своем решении Хабиров объявил после того, как в конце марта реставраторы демонтированного памятника заявили о его "плачевном" состоянии. Руководитель

группы реставраторов **Андрей Кудрявцев** отметил, что причина — в использованном при отливке некачественном чугуне.

— Изначально планировалось отлить [скульптуру] из бронзы, — сказал он (*цитата по ИА "Башинформ"*). — Но в 1960-х надо было обогнать американцев и улететь в космос, все цветные металлы шли понятно куда. Так что же делать — бронзу не выдают и не выдают, гипсовая модель начинает уже разрушаться, и принимается решение отливать в чугуне. А модель почти рассыпалась — надо лить быстро, сроки поджимают — нужно открывать памятник к ноябрьским праздникам. Торопились, заливали чугун не самого лучшего качества, с большим содержанием шлака.



Памятник Салавату Юлаеву, который демонтировали в прошлом году

После этого Радий Хабиров заявил, что "есть два пути": "Реставрация того, что есть, но порядка 60-70% поверхностей будут отливаться по новой, или отлить новый из бронзы, как было изначально в проекте".

Башкирские общественники, ранее выступавшие категорически против демонтажа памятника, сперва согласились с таким предложением.

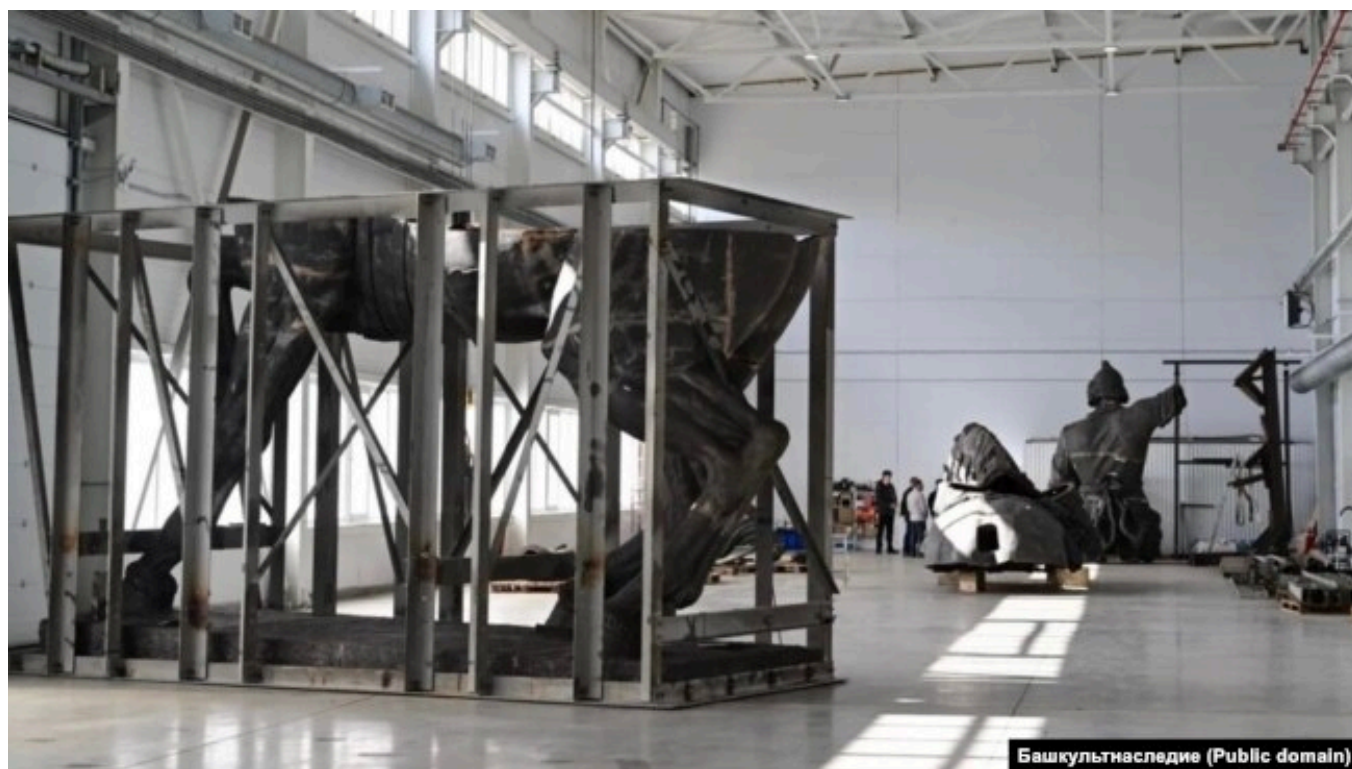
— Мы — за второй вариант, — заявил лидер общественного движения "Патриоты Башкортостана" **Сагит Исмагилов**. — Необходимо отлить новый памятник, но уже из бронзы, как и хотел автор [скульптор **Сосланбек Тавасиев**]. Бронза обладает отличной литейной текучестью, что позволяет создавать изделия сложной формы с высокой точностью. Бронза отличается исключительной износостойкостью и

хорошей устойчивостью к коррозии. Благодаря этим качествам памятник будет намного легче чугунного — и особых усилий для укрепления основания не потребуется. Поэтому я и мои сторонники за изготовление памятника из бронзы и установки его на его родное место.

Относительно демонтированной скульптуры Исмагилов заявил, что нужно провести ее реконструкцию и разместить "в каком-нибудь другом городе республики, расположенном на границе с другими субъектами Федерации".

29 мая созданный властями Башкортостана в 2021 году "Наблюдательный совет" по вопросу проведения работ по реставрации памятника также высказался за новую отливку копии памятника из бронзы и установку его на прежнем месте — возле уфимского телецентра.

Присутствовавший на заседании совета президент Российской академии художеств **Василий Церетели** заявил, что новая скульптура будет отлита "в Санкт-Петербурге, на заводе "Монументскульптура", где отливался сам Салават Юлаев из чугуна".



Ход реставрационных работ памятника Салавату Юлаеву

Четвертого июня "Башкультнаследие" (*Управление по государственной охране объектов культурного наследия РБ*) опубликовало заключение экспертизы по состоянию памятника Салавату Юлаеву, проведенной по заказу российского "Фонда Академии художеств" в Центральном научно-исследовательском и проектном институте строительных металлоконструкций им. Н. П. Мельникова.

— Этого заключения мы ждали достаточно долго, — [заявила](#) директор по реставрации Фонда Российской академии художеств **Анна Пышта**. — Мы исследовали непосредственно состав материала — чугун. Мы отобрали с памятника четыре образца с тех участков, которые не должны повлиять впоследствии на экспозиционный вид. Эти четыре образца были подвергнуты анализам. Мы определили тот самый спорный вопрос, который неоднократно поднимался по поводу бронзирования в целом чугунной скульптуры. Наш материал крайне неоднороден для подобной сборной конструкции, что вызывает в отдельных местах разрушения, в других местах чрезмерное напряжение, которое было ещё более усугублено сварочными работами, которые повысили напряжённость в отдельных точках. Он неоднороден, и в результате этого он разрушает сам себя.

Башкирский общественник Сагит Исмагилов в свою очередь [отметил](#): "Исследователи показали, что реставрацию памятника можно произвести, убирая мелкие дефекты, как микротрещины и коррозия глубиной до 1 мм, и обезопасив памятник от дальнейших повреждений путем нанесения защитного слоя".

— Очень жаль, что аналогичные исследования не были проведены по силовому каркасу, — добавил Исмагилов. — Если бы были выявлены у каркаса, такие же как у чугунной кожуры, дефекты, то реставрацию памятника можно было произвести на месте, не снимая стального каркаса.

"Образ башкирского национального героя вызывает у имперцев и ненависть, и страх"

Дискуссии о необходимости полной реконструкции памятника Салавату Юлаеву [проходили](#) в Башкортостане более шести лет.

Республиканские СМИ [писали](#), что ещё в 2019 году сотрудники "Башкультнаследия" провели обследование памятника и выяснили, что он находится в плохом состоянии.

"Проблемы есть как с самой 40-тонной скульптурой, так и с постаментом и даже склоном, на котором стоит вся композиция, — сообщало в октябре 2021 года издание "Пруфы" со ссылкой на специалистов. — Одна из точек опоры — передняя левая нога коня — находится, по утверждению специалистов, в критическом состоянии. Она сильно проржавела. Потеря этой опоры означает, что вся эта махина может под силой тяжести упасть и скатиться в [реку] Белую. Скульптура не является цельной, она собиралась по частям — значит, у нее имеется множество стыков. Эти стыки проржавели. И теперь Салават напоминает решето. В районе

шеи коня и самого всадника расщелины такой ширины, что туда спокойно залетают птицы и вьют гнезда внутри скульптуры".

Издание также писало, что памятник "накренился в сторону реки Белой на 11 мм", а его фундамент "осел на 70 мм".



Акция у памятника Салавату Юлаеву. 11 октября 2021 года

В 2021 году башкортостанские общественники, узнав, что для реконструкции памятник планируют снять с постамента и отвезти в специализированный цех, стали опасаться, что монумент потом не вернут на место. Они настаивали на проведении работ по реставрации без демонтажа и перевозки памятника.

"Примеров таких реставрационных работ масса, — писал в июне 2023 года лидер общественного движения "Патриоты Башкортостана" Сагит Исмагилов. — Прекрасным примером могут служить работы, проведенные на Мамаевом кургане [скульптуры "Родина-мать зовет"]".

В конце июня 2025 года вокруг памятника начали устанавливать защитные ограждения. СМИ писали, что "в последние дни перед закрытием территории к подножию легендарного монумента пришли сотни жителей не только Уфы, но и со всего региона — из городов Янаула, Салавата, Стерлитамака и многих районов".

— У меня очень плохие предчувствия — я сомневаюсь, что памятник вернется на место, — говорил Исмагилов. — Я поэтому прощаюсь с памятником. Возможно, со

временем найдутся идейные люди, которые восстановят памятник, если он будет утерян.

После того как власти республики "поставили точку" в дискуссиях о судьбе памятника, активисты и другие наблюдатели по-прежнему выражают опасения, что монумент не вернут на прежнее место.

— Я помню, как многие люди говорили, что у них вызывает тревогу возможность того, что памятник могут не вернуть, — заметил в эфире канала "Эхо" журналист **Максим Курников**. — Тогда я думал, что это алармизм. Оказалось, я был неправ. Памятник не вернут. Теперь это официально. Его распилят на несколько частей и установят где-нибудь в укромном месте. А туда отольют похожий памятник, может быть, даже попытаются сделать копию, но это будет уже какой-то новый, другой памятник.

Курников подчеркнул, что стоявший почти 60 лет памятник — "важный символ Башкортостана":

— Он изображён на гербе республики. Напомню, что Башкортостан декларировал свой суверенитет ещё в 1990 году, до распада СССР. И эта декларация до сих пор действует. Просто напоминаю. На всякий случай.

Один из активистов движения "Патриоты Башкортостана" на условиях анонимности сказал "Idel.Реалии", что в организации "сейчас единодушно выступают за восстановление чугунного оригинала и установку его на прежнее место".

— Изготовление бронзовой копии по старым лекалам приведет к увеличению веса памятника, — отметил активист. — Это, соответственно, потребует перерасчета укрепления его основания на кургане. Проектная работа будет продлена неизвестно на какой срок. И мы сейчас убеждены, что власти республики выступают за бронзовую копию потому, что просто тянут время — они знают, что новые согласования и проектные расчеты займут месяцы, если не больше. За этим делом чугунный, разобранный сейчас памятник могут просто отправить куда-нибудь на задворки, так и не восстановив. А этого допустить нельзя.



Памятник Салавату Юлаеву в Уфе. Архивное фото

Политэмигрант, основатель "Комитета башкирского национального движения за рубежом" **Руслан Габбасов** также сомневается, что скульптура будет восстановлена на прежнем месте.

— Памятник, по всей видимости, действительно, в плохом состоянии, и если его невозможно восстановить в прежнем виде, то отливка новой — бронзовой — копии представляется теперь единственным вариантом, — сказал Габбасов "Idel.Реалии". — Но огромная затяжка со всем этим многолетним вопросом реставрации памятника волей-неволей наводит на мысль, что всё это делалось специально — чтобы памятник дошел до такого состояния, что его уже невозможно вернуть.

Габбасов также усомнился, что из бронзы смогут отлить точную копию прежней скульптуры: "Второго Сосланбека Тавасиева сейчас нет, а те памятники, которые сегодня воздвигают в России, вызывают большие вопросы по их качеству и художественной ценности".

Активист также выразил сомнение, что новую копию памятника вернут на прежнее место.

— Власти клянутся, что так и будет, но мы знаем, что веры им нет никакой, поскольку видим истинное отношение к личности Салавата Юлаева со стороны всех имперских кремлевских пропагандистов и чиновников. Они Салавата попросту ненавидят. Образ башкирского национального героя, боровшегося

против Российской империи рука об руку вместе с казаками, русскими заводскими крестьянами, татарами, черемисами и другими народами, вызывает у имперцев и ненависть, и страх — тем более сейчас, когда путинская империя ведет захватническую войну против Украины, а среди угнетенных народов этой империи все больше начинает расти сопротивление этой войне, всё становится популярней идея независимости. Поэтому я опасаясь, что для кремлевцев сейчас идеальный момент, чтобы избавиться от образа Салавата — сперва от памятника, как наиболее зримого символа духа башкирского народа, а потом и от остальной памяти о нашем герое.

Габбасов добавил, что "российские и башкортостанские пропагандисты так и не смогли поставить образ Салавата на службу своим идеологическим установкам в войне с Украиной".

— Создали батальон его имени, отправили на войну, где его солдаты бесславно погибают — и только, — резюмировал Габбасов.

Подписывайтесь на наш канал в [Telegram](#).



Idel.Реалии

Мы не разглашаем имя автора этой публикации из-за угрозы уголовного преследования по закону о нежелательных организациях в России.

Этот контент также в категориях

Репортаж. Поволжье

Башкортостан