View the original article

УКРАИНА

Украинский режиссер Сафаров о своем фильме, получившем "Эмми": "Наши ценят жизнь, это не россияне, которые отправляют военных на убой"

Настоящее Время Игорь Шевчук

25 ноября 2026 года 06:00 мск



Герои фильма "24 hours in the 'Kill Zone"

Документальный фильм об украинских военных "24 часа в зоне поражения" (24 Hours in the Kill Zone) британского телеканала Sky News получил международную премию "Эмми", одну из главных мировых наград в области телевидения.



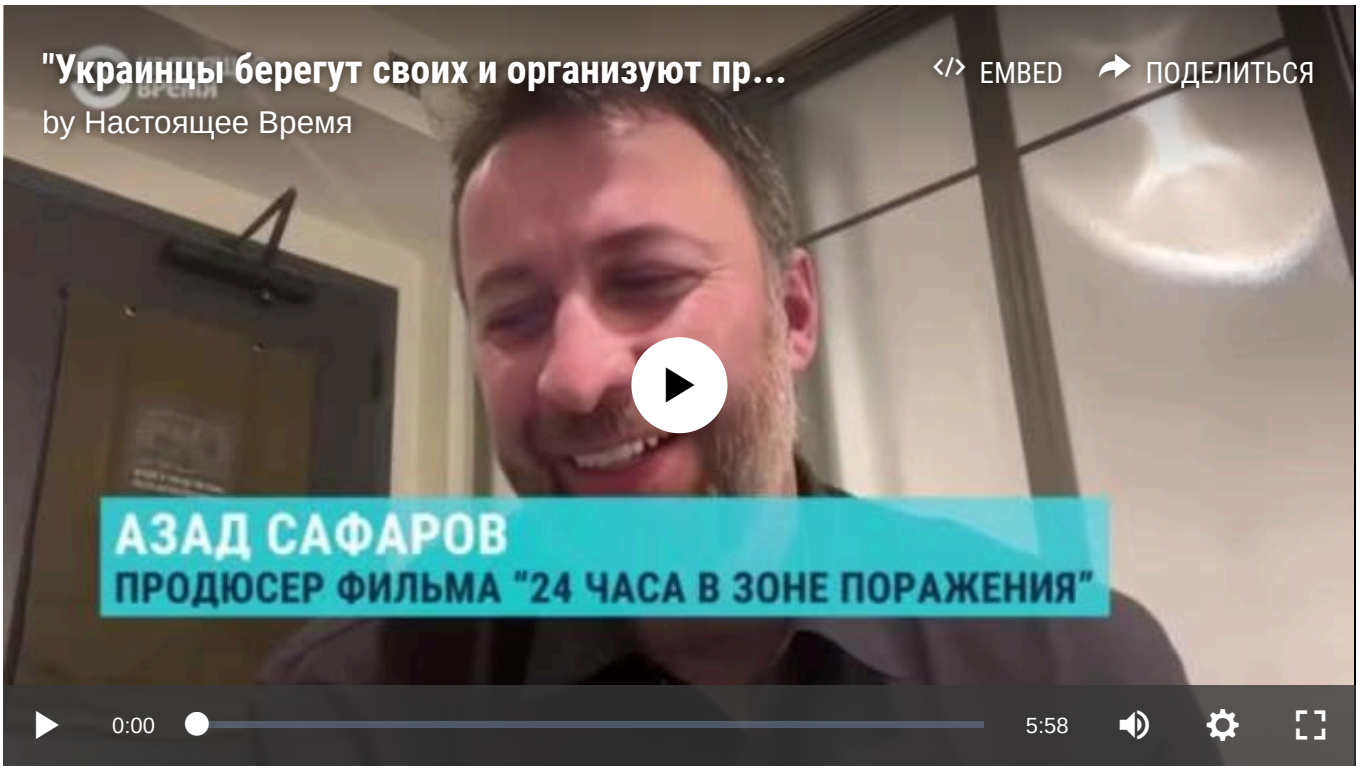
Фильм сняли в октябре 2025 года на востоке Украины. Корреспондент Джон Спаркс и съемочная группа провели сутки на передовой вместе с бойцами украинского штурмового батальона "Сила Свободы" 4-й бригады Нацгвардии "Рубеж". Украинские позиции находились на расстоянии лишь пары сотен метров от позиций российских военных – под постоянными ударами их беспилотников. В фильме в том числе показаны выход экипажа из подбитого танка и шестичасовая спасательная операция по эвакуации раненых с помощью наземного дрона. Продюсером фильма был **Азад Сафаров**, родившийся в Баку украинский режиссер, который ребенком в 90-е годы переехал с родителями в Донецк.

Карьера Сафарова на украинском телевидении началась со съемок Евромайдана в ноябре 2013 года: тогда его избили в прямом эфире сотрудники ОМОН, подконтрольные президенту Виктору Януковичу (впоследствии политик бежал из страны и осел в России). В 2023 году команда Сафарова уже получала "Эмми" в той же новостной категории — за освещение боев за Бучу и Ирпень весной 2022 года.

Продюсер "24 часа в зоне поражения" Джон Спаркс, сказал, получая премию: "Мы хотели рассказать историю о войне в Украине, и о том, как эта война стремительно меняется, и это будет иметь последствия для всех нас. Мы хотели увидеть это и прочувствовать – желательно, не погибнув при этом".

Телеканал "Настоящее Время" поговорил с Сафаровым о его фильме. Режиссер сказал, что его поразило, насколько украинские военные ценят жизнь своих сослуживцев, и его фильм именно об этом. "Это не россияне, которые отправляют на "мясо", на убой своих

военных, это украинцы, которые берегут своих, и организуют просто невероятную операцию по спасению среди ночи", подчеркнул он.



— Какими были ваши первые эмоции в тот момент, когда со сцены в Нью-Йорке прозвучало название вашего фильма? Рассчитывали ли вы, что победите?

— Я до сих пор еще не отошел (от эмоций). Думаю, что мне всегда верилось в лучшее, ты всегда думаешь, что Украина и украинцы точно рассчитывают на победу. Но знаете, как вас там рассаживают? Это огромный зал, и все думают: "Вы сидите в конце, значит награда будет не вам".

Но в ту секунду, когда дошли до объявления номинантов, мне очень хотелось, чтобы эта награда поехала именно в Украину. Какое-то ощущение было, что именно так все и должно быть. Потому что среди номинантов мы были единственным фильмом из Украины, и мне очень хотелось, чтобы со сцены назвали имя, название батальона, и упомянули материал, который мы привезли.

Мы очень благодарны этим ребятам, мы очень гордимся тем, что они делают, насколько креативно они защищают Украину и борются против россиян. Мы хотели, чтобы они выиграли награду, хотели, чтобы о них сказали со сцены. И этот момент, когда нас объявили — это было что-то невероятное! Просто все остановилось, и я шел к сцене в тумане, это было нечто невероятное.



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

"Падать в лес я не боялся, боялся в воду". Эвакуированный с помощью дрона украинский военный рассказал, как его спасли

И еще, знаете, в этом году организаторы "Эмми" объединили всех номинантов вместе. И это было так сюрреалистично и странно: тут объявляют комедии, какие-то мини-сериалы, а тут же рядом отмечают фильм об очень тяжелой работе наших воинов. И эти эмоции — просто сюрреализм.

Это нужно как-то переварить, пережить, но у меня ощущения просто невероятные. И я очень рад, что в нынешние тяжелые времена, когда Россия терроризирует украинцев ежедневными атаками, нам удалось принести Украине хотя бы крошечную классную новость — чтобы люди порадовались, чтобы они хотя бы немножко выдохнули, чтобы поняли, что о них услышали, что о них рассказывают.

И очень классно, что это престижная, огромная награда. Что повсюду будут писать, что выиграл фильм об Украине, и в том числе в иностранных медиа — это еще важнее. И вот это ощущение, когда ты читаешь сейчас ленту и видишь, как радуются люди — и тебе тоже прямо очень хорошо становится от того, что ты смог что-то им принести.

— Вы провели сутки на передовой, всего в 200 метрах от российских позиций, под постоянными ударами дронов. Что вы со съемочной группой чувствовали в те часы? Особенно во время шестичасовой спасательной операции? Что сильнее всего врезалось в память?

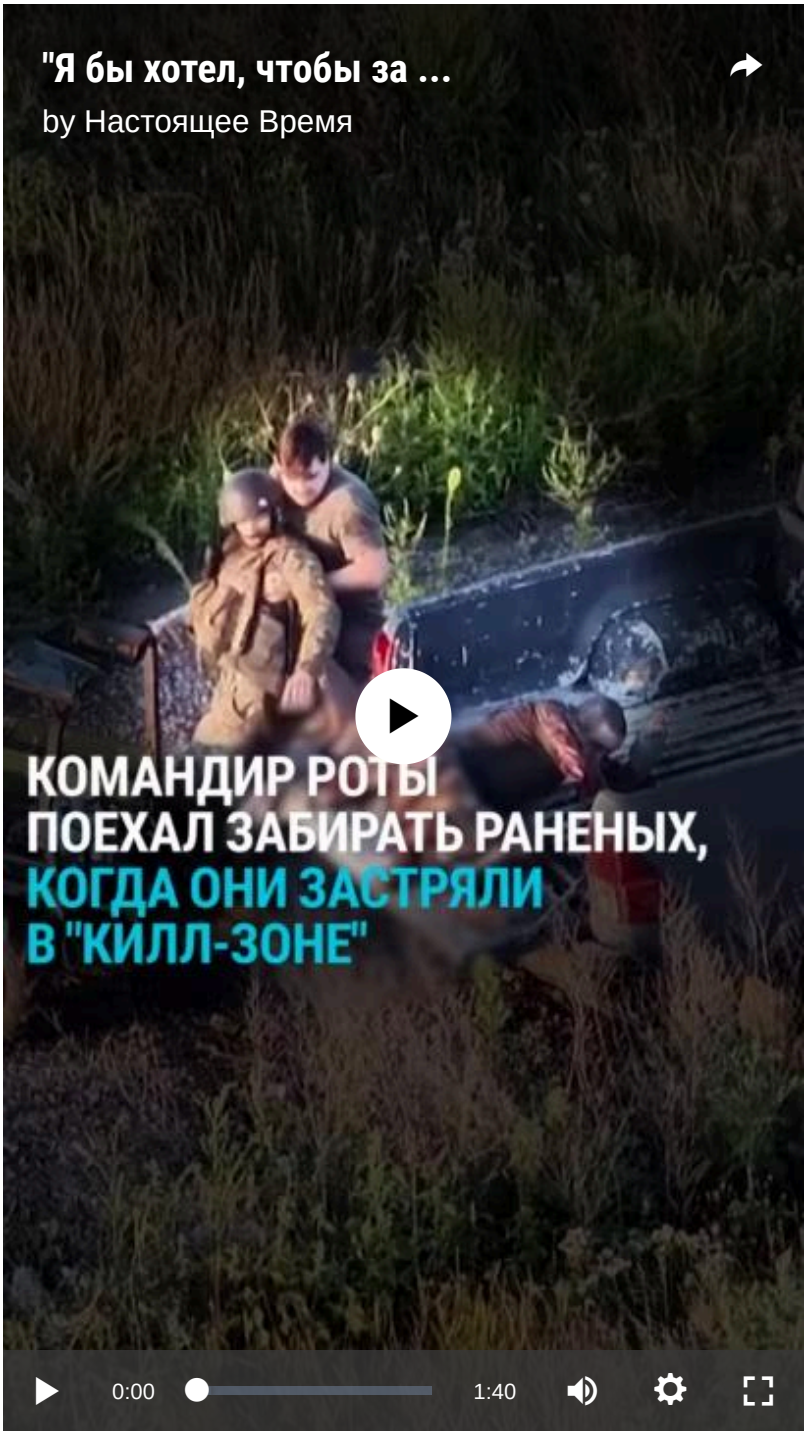
— Я не помню, было ли между позициями 200 метров, но мы точно были очень близко к врагу. Мы точно заходили туда с риском, и выходили тоже с риском. И пока мы там были, мы очень много всего слышали в плане обстрелов.



Один из героев фильма "24 hours in the 'Kill Zone"

Больше всего меня поразило именно понимание того, насколько украинские военные ценят жизнь своих побратимов. Да, у них были текущие операции, были задачи по уничтожению врага, но для них очень важно было спасти своих братьев. И я уверен на 100%, что это было не потому, что мы, съемочная группа, там находились. Они действовали как единый организм! Там был момент, когда на расстоянии один военный мерил пульс раненому, и в этот момент все затихло в штабе, все прямо затаили дыхание. Это был просто невероятный момент понимания того, насколько наши все-таки ценят жизнь.

Это не россияне, которые отправляют на "мясо", на убой своих военных. Это украинцы, которые берегут своих, которые организуют просто невероятную операцию спасения посреди ночи. И там было столько нервов, столько переживаний, столько всего! И командиры тоже сидели 24 часа, не уходили отдыхать: они ждали, пока раненого наконец спасут. Этот момент для нас был очень важным.

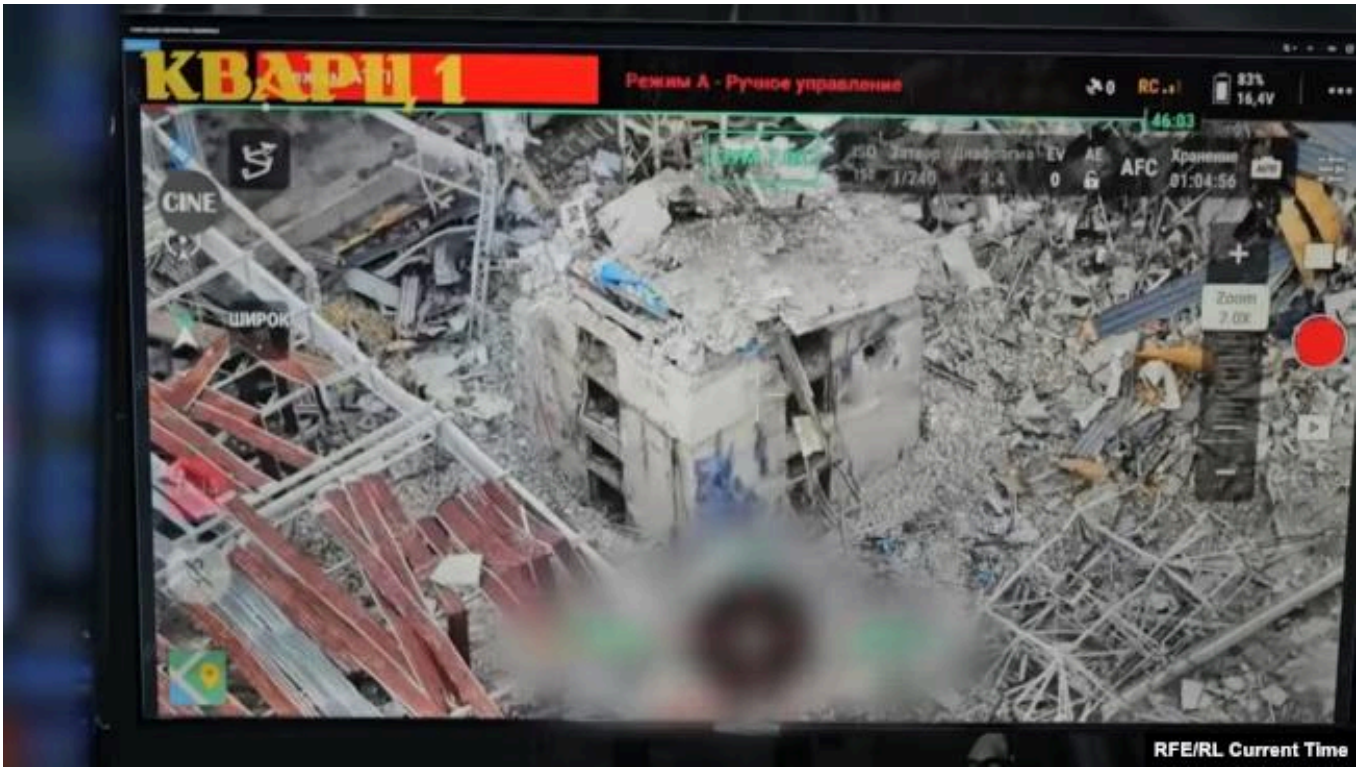


И меня поразило, как иностранцы это увидели. Они были очень поражены тем, что командир сидит в штабе и не выходит оттуда ни поесть, ни попить, ничего — пока не убедится, что военного забрали!

Вообще чего только там не происходило в течение этих 24 часов! И наступательная операция, и когда брали в плен российских военных. И это тоже показало, что наши на самом деле предлагают российским военным сдаться в плен, Я сомневаюсь, что российские военные так делали (с украинцами). И это показало иностранцам другую сторону украинцев — человечность. Поэтому там происходило просто невероятное.

И мы понимали, когда оттуда вышли: боже, это ведь мы там были только одни сутки!! А что там происходит с нашими военными все время? Представьте себе: одно за другим,

одно за другим, и так постоянно, и они должны реагировать очень быстро. Они должны принимать решения очень быстро, очень креативно иногда, очень нестандартно. И вот это поражало и поражает нас до сих пор.



Кадр с дрона украинских военных в фильме "24 hours in the 'Kill Zone"

— Ваш фильм был единственной работой об Украине среди номинантов Emmy этого года. На ваш взгляд, насколько эта премия поможет снова привлечь внимание западной аудитории и мировых медиа к войне России против Украины?

— Во-первых все впечатлены работой украинских военных, а во-вторых, поражены тем, насколько команде удалось донести этот репортаж как живой. Когда ты смотришь его, ты сам, затаив дыхание, ждешь каждую минуту каких-то изменений, какого-то события, какого-то решения, какого-то спасения. Ты чувствуешь себя, будто ты там внутри, в этом штабе. И ты вместе с ними всеми. И ты просто выдыхаешь, когда узнаешь, что спасли военного.

Поэтому отзывы и от жюри, которые нам говорили это неофициально, и от коллег — очень-очень высокие.

Надеюсь ли я, что победа поможет привлечь внимание к войне России против Украины? Конечно, надеюсь. Любое упоминание об Украине — это невероятно важно для нас сейчас, в критические времена, когда Трамп называет своим другом Путина.

Так что нам очень важно, чтобы Украина была повсюду, чтобы Украина была на устах, была в медиа. А когда фильм об Украине и украинских военных побеждает на "Эмми" —

это десятикратно очень крутое событие, очень важное для нас, потому что американские медиа точно об этом напишут. И не только американские.

Читай нас в Телеграме

ПОДПИСАТЬСЯ

МАТЕРИАЛ ИЗ РАЗДЕЛОВ:

Видео и статьи | Интервью | Украина

© Настоящее Время. Все права защищены