View the original article

НОВОСТИ

Суд в Москве оштрафовал "Медузу" за пост про книгу Джонатана Литтелла и Антуана д'Агата о Бабьем Яре

Настоящее Время

21 ноября 2026 года 15:05 мск

Мировая судья московского участка №374 Александра Михалева оштрафовала зарегистрированное в Латвии издание "Медуза" на 250 тысяч рублей по статье о злоупотреблении свободой СМИ (13.15 КоАП). На решение, вынесенное 18 ноября, обратило внимание SOTAvision.

Штраф был назначен на основании протокола, составленного в Роскомнадзоре по мотивам поста в Telegram-канале "Медуза – Books", где рассказывалось о книге Джонатана Литтелла и Антуана д'Агата "Неудобное место", которая вышла в издательстве "Медузы" несколько лет назад.



О том, что Роскомнадзор прислал изданию уведомление о составлении протокола, в "Медузе" сообщали 23 июля 2026 года.

В Роскомнадзоре сочли недостоверным вот этот фрагмент поста: "…Но большинство фотографий в книге – авторские снимки д'Агата, сделанные в Бабьем Яре в начале 2020-х и в Киевской области после отступления российских войск. По ходу повествования

они помогают переключаться между историческими пластами и географическими точками: из киевских оврагов прошлого века, ставших братскими могилами для десятков тысяч людей, в современную Бучу и другие места, где на каждом шагу видны следы российских преступлений…"

В решении судьи говорится, что "данная публикация направлена на искажение представления о целях и задачах проведения специальной военной операции на территории Украины, в частности г. Буча". В подтверждение этого сотрудники Роскомнадзора сделали скриншот пресс-релиза МИД России из соцсети "ВКонтакте", где любые фото и видео из Бучи названы "очередной провокацией", так как "ни один местный житель не пострадал от каких-либо насильственных действий".

Книга Литтелла и Д'Агата задумывалась как рассказ о Бабьем Яре – киевском урочище, где осенью 1941 года было совершено одно из крупнейших массовых убийств евреев в истории Второй мировой войны. Проект книги был представлен в Киеве в виде выставки во время памятных мероприятий, приуроченных к 80-й годовщине расстрелов в 2021 году, а первый ее вариант Джонатан Литтелл закончил к концу февраля 2022 года. Россия вторглась в Украину, и книгу пришлось переписать: в итоге она оказалась размышлением о военных преступлениях и массовых убийствах, о следах, которые они оставляют, и разных способах помнить или не помнить о них.



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

"Украинцы живы мифами, они дают силы продолжать войну". Писатель Джонатан Литтелл – о Бабьем Яре, исторической памяти и вторжении России

МАТЕРИАЛ ИЗ РАЗДЕЛОВ:

Новости | Россия | Украина

© Настоящее Время. Все права защищены