

АКТУАЛЬНОЕ

"Это неудобная история КГБ, ОГПУ, ФСБ". В Москве вместо Музея истории ГУЛАГа теперь работает "Музей памяти"

Игорь Севрюгин

11 октября 2026 года 06:25 мск



"Кульминация после того, как запретили "Мемориал". Как Музей истории ГУЛАГа в Москве заменили на Музей памяти "жертв геноцида нацистов"

В Москве вместо Музея истории ГУЛАГа теперь работает "Музей памяти" – о преступлениях нацистов против советских граждан. Закрытие прежней экспозиции [называли](#) временным, но свидетельства преступлений властей СССР в эти залы так и не вернулись.

"Посетители получают прививку от неонацизма"

Указатель по-прежнему ведет посетителей в Музей истории ГУЛАГа. В здании, где рассказывали о репрессиях, теперь другая экспозиция – о преступлениях нацистов против советских граждан.

"Я вошла, мне сказали, что музей работает. Но это уже другой музей. Я говорю: где музей ГУЛАГа? Мне сказали, что все, он закрыт. Музея нет", – рассказывает Agence France-Presse (AFP) посетительница Лина.



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

В Москве на месте Музея истории ГУЛАГа появится Музей памяти, посвященный "жертвам геноцида советского народа"

Музей истории ГУЛАГа был открыт в 2001 году в центре столицы, в 1-м Самотечном переулке. Учреждение основал историк, публицист и общественный деятель Антон Антонов-Овсеенко. Его мать была арестована в 1929 году и покончила жизнь самоубийством в 1936-м, отца расстреляли в 1938-м. Сам Антонов-Овсеенко был арестован в 1940 году, когда ему было 20 лет, и в местах заключения он провел в общей сложности около 13 лет.

В постоянной экспозиции музея были собраны документы, письма, личные вещи, воспоминания бывших заключенных ГУЛАГа с периода формирования системы лагерей в 1918

году и до окончания массового террора в 1956-м, с акцентом влияния репрессий на судьбы людей.

Музей [прекратил](#) свою работу в ноябре 2024 года. Официальной причиной назвали нарушения пожарной безопасности. Тогда закрытие объявляли временным. Но прежняя экспозиция так и не открылась: вместо нее появился "Музей памяти". Московские власти заявили, что он посвящен "жертвам геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны".

"Посетители получают ту самую прививку от неонацизма, поскольку здесь параллели с сегодняшним днем они очевидны", – [пообещал](#) глава управления президента России по общественным проектам Сергей Новиков.

В новом центре [разместили](#) выставку из 18 разделов "об истоках нацистской идеологии, карательных операциях на территории РСФСР, блокаде Ленинграда, уничтожении культурных ценностей". Через всю экспозицию ведут персонажи, созданные с помощью искусственного интеллекта, нарисованный на компьютере вход в Освенцим и

вымышленная история семьи Лебедевых. Научное руководство осуществляет Национальный центр исторической памяти при президенте России.

"Не было отрефлексовано, понято, осознано"

Историю того, как советское государство преследовало, отправляло в лагеря и расстреливало собственных граждан, власти из музейных залов убрали.

"Это скорее политическое решение – забыть историю ГУЛАГа и поднимать историю памяти. Ну неудобная же история ГУЛАГа – это же история КГБ, ОГПУ, ФСБ, а история памяти войны она всегда будет популярна", – поясняет АР историк авиации Максим Новиков.

В разговоре с Настоящим Временем историк Максим Кузахметов связывает замену экспозиции с тем, как нынешняя российская власть выбирает, какую память о советском прошлом сохранять.

"Все это воспроизводится снова и снова, потому что не было отрефлексовано, не было понято, осознано, да и вообще остается для многих неизвестным. Как мы много раз слышали: "Неправда, не могло такого быть, потому что при советской власти было только хорошее, а вокруг были одни враги". Теперь эта катастрофа с вторжением в Украину – тоже следствие вот этой слепоты, нежелания что-то узнавать, что-то читать, куда-то погружаться, – уверен Кузахметов. – Ужасная история".



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

"Сдать в сиротский дом
Плисецкую Майю
Михайловну, еврейку".

История семьи Плисецких:
расстрел отца, ГУЛАГ для
матери и слава детей

Помимо сохранения артефактов репрессий в виде лагерных писем, личных вещей заключенных ГУЛАГа и свидетельств переживших репрессии, в музее Антонова-Овсеенко помогали искать сведения о репрессированных родственниках.

Работа сотрудников включала архивные исследования, запись воспоминаний и помощь пострадавшим от репрессий.

Поэтому Кузахметов рассматривает закрытие Музея ГУЛАГа в одном ряду с давлением на другие организации, которые собирали свидетельства преступлений советской власти против собственных граждан: "Это была такая

своеобразная кульминация после того, как был запрещен "Мемориал", который реально собирал по крупицам эти свидетельства, находил имена людей, которые безжалостно

были уничтожены в эпоху Сталина".

Тем временем экскурсовод уверяет посетителей, что прежние экспонаты отправили в хранилище. Однако сохранение музейных предметов не означает сохранения всей экспозиции. Многие, как, например, преподаватель китайского языка Эдвард Стюарт, приходили сюда в том числе после прочтения Александра Солженицына.

"Я нашел этот музей благодаря книге "Архипелаг ГУЛАГ". Но когда зашел внутрь, ничего о ГУЛАГе там не оказалось", – делится с AFP Стюарт.

Снаружи еще сохранились элементы прежнего оформления музея ГУЛАГа: закрытые досками окна и двор, архитектура которого напоминала о лагерях. Но скульптуры сторожевой вышки здесь уже нет. В здании рассказывают другую историю. А в стране [демонтируют](#) памятные знаки жертвам ГУЛАГа с именами заключенных по просьбе участников войны в Украине.



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

Директора Музея истории ГУЛАГа уволили после отказа цензурировать выставку о советских репрессиях – "Медуза"

МАТЕРИАЛ ИЗ РАЗДЕЛОВ:

Россия

Актуальное