

УКРАИНА

Украинская кондитер делает съедобные картины об оккупированных Россией городах: "Больно видеть, как разрушают мой дом"

Алина Ткаченко

20 сентября 2026 года 06:00 мск



Картина-пряник Ксении Коваленко об оккупированном Россией украинском городе Мелитополь

До начала полномасштабного вторжения России в Украину **Ксения Коваленко** жила в городе Орехов Запорожской области. Она работала баристой в кафе, пекла сладости для своего заведения, а дома на заказ делала торты, пряники и другие десерты.

Сейчас Орехов – это линия фронта: город находится лишь в 10 км от [ставшей военным мемом Малой Токмачки](#). Уже весной 2022 года Ксения была вынуждена переехать в Днепропетровскую область. Но кондитерское дело не бросила: женщина по-прежнему

печет торты, а также делает пряники-картины с видами и символами оккупированных Россией городов Украины: Орехова, Васильевки, Гуляйполя, Мелитополя, Бердянска. Она говорит, что ее пряники напоминают украинцам о местах, куда из-за оккупации они пока не могут вернуться.

Своей историей Ксения поделилась с проектом украинской службы Радио Свобода "[Ты как?](#)": он рассказывает о людях, которые из-за войны лишились дома и были вынуждены начать новую жизнь.

Ксения вспоминает первые дни войны. Кафе, в котором она работала, закрылось сразу, еще 24 февраля 2022 года, оставив ее без работы. Ее отец присоединился к Вооруженным силам Украины, и, чтобы хоть немного отвлечься, Ксения начала печь сладости для украинских военных.



Ксения у стелы Ореховского района

Из Орехова Ксения уехала в апреле 2022 года: тогда он стал прифронтовым городом, и жить в нем с каждым днем из-за обстрелов становилось все опаснее. В Днепропетровскую область ранее переехала ее сестра, и Ксения нашла приют у нее.

"Адаптация была нелегкой, потому что когда ты уезжаешь не по своей воле, ты себя нигде не будешь чувствовать хорошо, как дома, – говорит она. – Тем более больно было видеть фото и видео, как каждый день разрушают мой город".

Через месяц после переезда Ксения устроилась пекарем в местный магазин, а после работы продолжила печь торты на заказ. Но потом поняла, что если ей снова придется переезжать, клиентов ей опять нужно будет искать заново. И придумала печь большие пряники, размером вплоть до А4, которые можно пересылать заказчикам почтой.

Создание пряника начинается с эскиза. Затем выпекается основание. После этого Ксения заливает основание глазурью, сушит ее, рисует на глазури детали, тщательно упаковывает, чтобы пряник не сломался в дороге, и отправляет заказчику. Каждое изделие, по ее словам, индивидуально, Большие пряники имеют вид настоящих картин, только написаны не на холсте, а на сладкой основе, и их можно есть.

"Большинство я отправляю по Украине или за границу, изредка сама занимаюсь доставкой по городу, – рассказывает мастерица. – Моя работа – это воплощение меня. Я творческая личность и всегда мечтала иметь такую работу, где есть полет фантазии, где могу воплощать все свои идеи и рисовать".



Идея серии пряников об оккупированных городах у Ксении появилась из-за того, что она захотела изготовить что-то памятное о родном Орехове. В итоге она придумала пряник-картину с изображением известной стелы на въезде в Ореховский район Запорожской области. На ней украинские военные, уходя на фронт, оставляли личные надписи, флаги своих подразделений, а некоторые даже признавались в любви.

В мае 2026 года армия РФ повредила этот мемориал у стелы:



"Орехов для меня – самый особенный, потому что это мой дом. Во время работы ощущения у меня были не самые лучшие, конечно – в основном грусть. Потому что не передать, как сильно я хочу домой, – говорит кондитер. – Но при этом я понимаю, что это нереально. Сам пряник с Ореховым я подарила военным, обороняющим Ореховское направление".

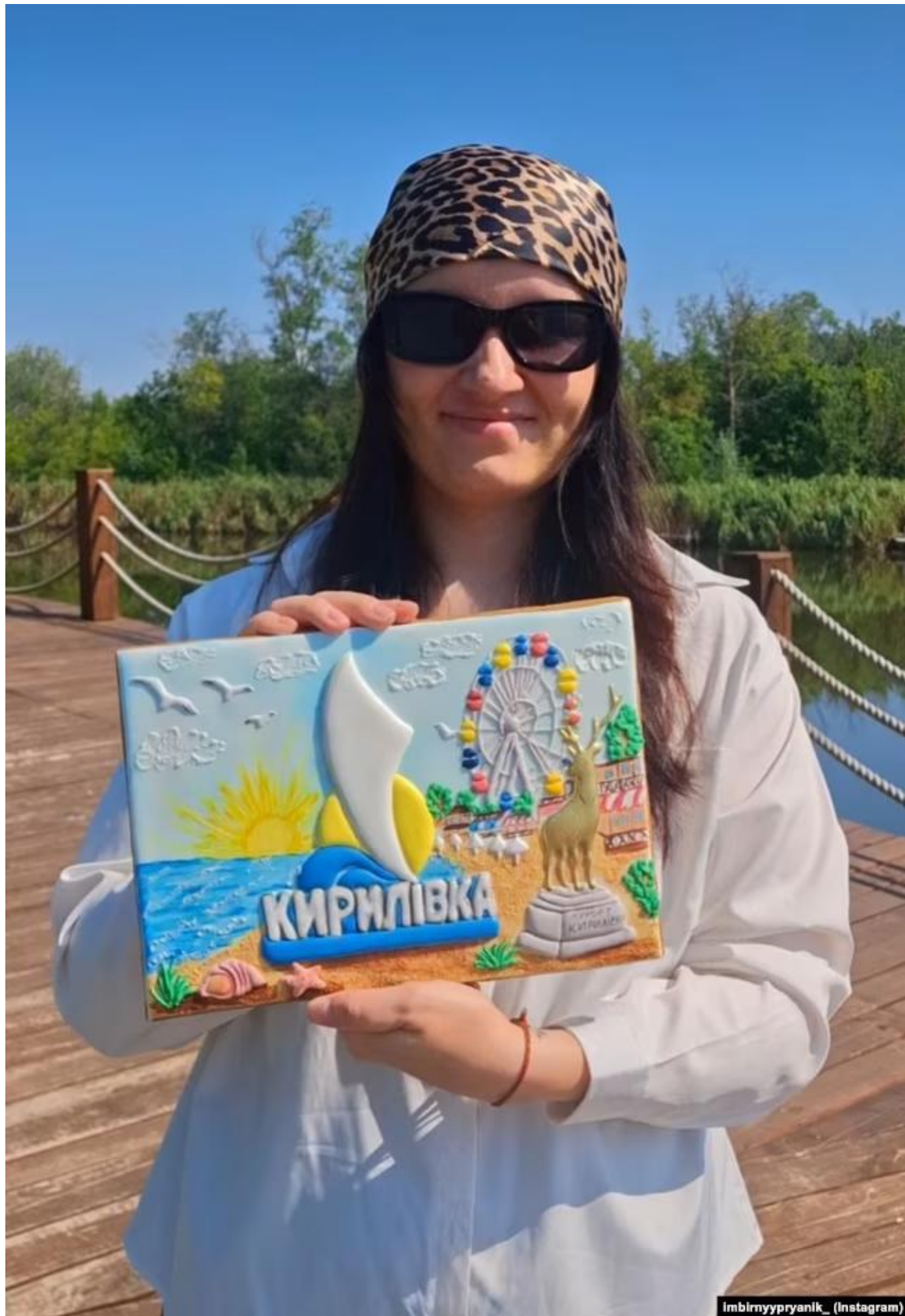
Вслед за Ореховым Ксения испекла пряники и в честь других оккупированных украинских городов и поселков: Васильевки, Гуляйполя, Мелитополя, Бердянска, Энергодара, Токмака, Кирилловки, Степногорска:



Ксения говорит, что для создания каждого пряника она ищет местную достопримечательность: памятники, здания, детали, напоминающие людям о городе. Когда она делала пряник о Мелитополе, она не могла не нарисовать знаменитую местную черешню:



Пряник-картину с изображением Кирилловки Ксения изготовила специально для сбора на нужды мастерской, обслуживающей роту БПЛА в Запорожском направлении. За донат от 50 гривен можно было получить "кусочек родного Запорожского края".



Ксения с пряником в честь Кирилловки

Самым сложным, говорит Ксения, для нее стал персональный заказ от переселенки из Энергодара: женщина попросила воспроизвести по фотографии ее дом:



Видео со сладостями Ксении набирают тысячи просмотров в соцсетях и приносят сотни комментариев – как от ее земляков, так и от переселенцев из других украинских городов, оккупированных Россией или тех, где идут бои. "Благодарю вас за такое замечательное изделие! Мой родной город Роды!", "Родной Мелитополь, какая красота", "Токмак – мой родной город!", пишут они.

"Кто-то благодарит, кто-то без слов оставляет эмодзи, из которого все понятно. Хочется каждого обнять и сказать, как я понимаю его, – замечает кондитер. – Из всего, что пишут мне, самое печальное – это то, как людей разбросало по миру, и как у них остались только воспоминания об их доме".

Ксения подчеркивает, что для нее важно, чтобы как можно больше людей знали и помнили об оккупированных территориях Украины и местах, где сейчас проходит линия фронта. Пряники-картины – это ее способ напоминать об этих городах и поддержать людей, которые вынужденно их покинули.

Ксения верит, что однажды вернется в родной Орехове, а может быть даже откроет там кондитерское производство.

"Я уверена, что это когда все закончится, я прежде всего поеду домой, – говорит она. – Хотя конечно страшно увидеть своими глазами, во что превратили город. Когда вернусь домой, я испеку, пожалуй, пряник без всякого рисунка, а с одним-единственным словом "ДОМ".



Читай нас в Телеграме

ПОДПИСАТЬСЯ

МАТЕРИАЛ ИЗ РАЗДЕЛОВ:

В деталях

Видео и статьи

Интервью

Россия

Украина

© Настоящее Время. Все права защищены