

РАССЛЕДОВАНИЯ

"Система": политруки Минобороны предложили создать государственную концепцию "конструирования образа врага России"

Настоящее Время [Расследовательский проект "Система"](#)

18 сентября 2025 года 13:45 мск

Политруки Минобороны предложили создать государственную концепцию "конструирования образа врага России". Корреспондент расследовательского проекта "Система" Валерий Панюшкин рассказывает, зачем России понадобилась такая концепция и как планируется создавать "образ врага":

В июньском номере Военного академического журнала за 2025 год опубликована [статья](#) "Образ врага и его значение для боевой мотивации военнослужащих". Группа авторов – двое полковников и подполковник – определяются в открытых источниках как сотрудники Главного военно-политического управления Минобороны РФ. Эту структуру Владимир Путин воссоздал в 2018 году, а в 2022-м, за два дня до полномасштабного вторжения, министр обороны Сергей Шойгу [вновь закрепил](#) ее функции.

Вывод, к которому приходят авторы статьи: в России нужно "разработать и принять консолидированную государственную концепцию конструирования образа врага" – "мобилизационный план" по культивированию ненависти.

Причина: если не ненавидеть врага, то воевать совершенно не хочется. Статья разъясняет, как образ врага устроен и как должны формировать его для солдат офицеры-воспитатели.

Две лжи и одна правда

Отрицательный образ врага, по мнению авторов, может создаваться на любом основании: политическом, религиозном, экономическом, национальном... Формировать этот образ следует как до начала военных действий, так и во время, и по окончании оных, корректируя картинку в зависимости от конъюнктуры.

Авторы выделяют три взгляда на образ врага:

1. **Официально-государственный взгляд** – это "принятое и пропагандируемое государством отношение", то есть придуманная государством удобная ему ложь;
2. **Индивидуально-личностный взгляд** основывается "на эмоциональном восприятии самого человека", то есть, опять же, не является объективным и рациональным;
3. И только **служебный взгляд** "необходим для принятия стратегически важных решений, поэтому основывается на адекватном восприятии противника, исходя из объективной информации".

Иными словами, пропаганда про врага должна врать, боец должен эмоционально нафантазировать себе монстра. А адекватный образ врага может иметь только высшее начальство:

Данный [адекватный] тип восприятия [врага] предназначен исключительно для военного и политического руководства государства.

Возгонка стереотипов

Насаждать образ врага в головах военнослужащих авторы статьи предлагают в четыре этапа:

1. **Идентификация противника**
2. **Конструирование стереотипов** ("приведение к общим негативным характеристикам всего, что касается противника, положительные стороны игнорируются")
3. **Пропагандистская кампания с мониторингом эмоционального отклика** ("используются все возможности государства и военного ведомства")
4. **Фиксация образа** ("постоянная поддержка и обновление негативной информации о противнике")

И дальше по кругу – конструировать новые стереотипы или закреплять старые, проводить новую эмоциональную пропагандистскую кампанию, фиксировать новый еще более ужасный вражеский образ. **Эту возгонку стереотипов авторы называют "психолого-педагогическим механизмом формирования образа врага".**

Дегуманизация врага

Авторы статьи понимают, что "убийство человека находится за пределами общепринятых норм морали, религиозной этики и здоровой психики". Поэтому предлагают "не только приписывать противнику все людские пороки – пьянство, наркоманию, воровство, подлость, жестокость, алчность... но и делать его безликим, полностью дегуманизировать".

Угроза со стороны этого дегуманизированного чудовища должна, по мысли авторов, вызывать у солдата "гнев, возмущение, презрение, обиду, злость, сожаление, страх, тревогу". Офицерам-воспитателям нужно только позаботиться о том, чтобы "минимизировать эмоции страха и стыда".

Зачем понадобилась государственная концепция?

Работу по созданию образа врага, которую проводят российские пропагандисты, авторы статьи считают недостаточной. Возгонку стереотипов и дегуманизацию противника авторы предлагают "консолидировать и усилить" "всеми силами государства и военного ведомства" с привлечением СМИ и общественных организаций, таких как Союз писателей и Союз кинематографистов".

■ Два лица и одна правда

Отрицательный образ врага, по мнению авторов, может создаваться на любых основаниях: политическом, религиозном, экономическом, национальном. Формировать этот образ следует как до начала военных действий, так и во время, и по окончании оных, корректируя картинку в зависимости от конъюнктуры.

Авторы выделяют три взгляда на образ врага:

❶ **Официально-государственный взгляд** - это "принятая и пропагандируемая государством позиция", то есть придуманная государством удобная ему позиция.

❷ **Индивидуально-личностный взгляд** основывается на эмоциональном восприятии самого человека¹¹, то есть, опять же, не является объективным и рациональным.

❸ **И только служебный взгляд** необходим для принятия стратегически важных решений, поэтому основывается на адекватном восприятии противника, исходя из объективной информации¹².

Иными словами, пропаганда про врага должна врать, боц должен эмоционально нафантазировать себя монстра. А канцелярный образ врага может иметь только высшее начальство.

¹¹ Данный [административный] тип восприятия [врага] предназначен исключительно для военного и политического руководства

СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

- "Мы все виноваты. Не только Путин и его команда". Владимир Сорокин – о войне в Украине и коллективной ответственности россиян
- "Сказали, что теперь мы миротворцы, и пообещали 17 баксов в день". Рассказ российского солдата, вернувшегося из украинского плена
- "У диктатора культивируется образ врага". Павел Латушко – о новых "террористах" и "покушениях", обнаруженных Лукашенко
- "Живые люди, у которых нет выбора". Разговор с режиссером-документалистом Дмитрием Боголюбовым о войне, детях и пропаганде
- "Левада": доверие россиян к спецслужбам за год выросло в два раза, на первом месте – армия, на втором – Путин

МАТЕРИАЛ ИЗ РАЗДЕЛОВ:

[Новости](#)[Россия](#)[Актуальное](#)[Расследования](#)