

«УЗНИКИ» СИНЬЦЗЯНА

Казахского поэта в Синьцзяне отправили за решетку. Семья не знает, в чем его обвиняют

Радио АЗАТТЫК

10 октября 2026, 10:25



Казахский поэт из Синьцзяна Билисбек Султанбекулы Абдразак (фото предоставлено Кыдырбеком Султанбеком)

Живущий в Китае казахский поэт Билисбек Абдразак вот уже девять месяцев находится под стражей. Его родные не в курсе, что ему вменяют. Писатели полагают, что поводом для задержания могли стать произведения поэта, которые увидели свет до ужесточения политики Пекина в отношении этнических меньшинств. Абдразак известен не только в Синьцзяне, но и в казахстанской литературной среде. В 2000-х он приезжал в Алматы, повышал квалификацию,

участвовал в конкурсах. Группа хорошо знающих его казахских писателей обратилась к президенту Касым-Жомарту Токаеву с просьбой заступиться за коллегу.

| «Выплакала все слезы»

80-летняя Разихан Мусабек, жительница Аксуского района Жетысуской области, с прошлого года пытается получить информацию о своем сыне — казахском поэте из Синьцзяна Билисбеке Абдразаке. Она не знает, за что его задержали в Китае. Пожилая женщина обращается за помощью к президенту Касым-Жомарту Токаеву, отмечая, что, хотя ее сын является гражданином Китая, сама она — гражданка Казахстана.

«Прошел год; я выплакала все слезы от тоски, не могу даже голос его услышать... Проявите сострадание и позвольте мне услышать голос сына. У вас у всех есть матери. Ваши матери тоже тосковали бы от разлуки», — говорит Разихан Мусабек в видеообращении.

По словам близких, Билисбека Абдразака задержали в декабре 2023 года. О случившемся семье сообщила супруга поэта. В сентябре этого года родные узнали от приехавших из Китая знакомых, что Билисбек Абдразак ожидает начала судебного процесса в Урумчи. Другой информации нет, и по-прежнему неизвестно, какие именно обвинения ему предъявлены.

«Невестка просто сказала, что его забрали. После этого он иногда выходил на связь — раз в 20 дней, в месяц — в течение примерно трех месяцев. Потом связь с ним оборвалась», — рассказывает Азаттыку брат поэта Кыдырбек Султанбек.



Билисбек Абдразак с семьей (фото предоставлено Кыдырбеком Султанбеком)

58-летний Билисбек Абдразак работал редактором журнала «Іле айдыны» в Синьцзяне и секретарем Союза писателей Или-Казахского автономного округа.

Он приезжал в Казахстан в 1999 году, повышал квалификацию на факультете журналистики в Казахском национальном университете имени аль-Фараби в Алматы. В 2001 году его приняли в Союз писателей Казахстана, а в 2003 году Абдразак вернулся в Китай.

Билисбек Абдразак публиковал свои произведения — в том числе стихи, исторические романы и документальную прозу — на казахском языке с использованием традиционной графики на основе арабского алфавита. Среди его известных работ — «Ай бетіндегі ауыл», «Күлкінің құлагері», «Аққудың көз жасы», «Қарқара қасіреті», а также справочник об истории казахских СМИ в Китае. В 2004 году в казахстанском издательстве «Елорда» вышел сборник его стихов «Ақсақ бөрі» на кириллице.

Писатель использовал в качестве литературного псевдонима имя своего деда — Абдразак. По документам его фамилия — Султанбек.

Письмо писателей президенту

В социальных сетях выражают озабоченность в связи с сообщениями о задержании Билисбека Абдразака. Автор YouTube-канале «Гүлжан Токтасын», на котором опубликована аудиоверсия произведения Абдразака «Қарқара қасіреті» о колониальной политике царской России, обеспокоен преследованием писателя.

«Во вступительном слове говорится, что истории изложены на основе свидетельств людей, бежавших в Китай. Причины и последствия восстания в Каркаре рассматриваются на основе архивных материалов и устных преданий, описываются колониальная политика царского правительства и лишения, которые выпали на долю народа. Трудно поверить, что автор столь значимой книги мог оставаться в безопасности и избежать преследований», — отмечает создатель канала.



Билисбек Абдразак. Фото из семейного архива

Казахстанские писатели полагают, что причиной задержания Билисбека Абдразака могли стать его труды на историческую тематику. Они обращают внимание на сообщения о том, что официальный Пекин в последнее время усилил преследования представителей интеллигенции из числа этнических меньшинств.

«В последние годы он занимался литературными и историческими исследованиями. Я слышал, что он написал книгу об истории казахской печати в Синьцзяне. Кроме того, он является автором монографии о восстании в Каркаре и нескольких исторических романов. В последнее время — за последние два-три

года — много говорят о задержаниях людей в том регионе. До нас доходили сведения об аресте группы представителей интеллигенции в Урумчи; об этом писали и в нашей прессе. Есть информация, что кампания массового интернирования в лагеря, начавшаяся в 2017 году, была нацелена на интеллигенцию и видных общественных деятелей. Мы узнаем об этом из информации, поступающей к нам. Вполне возможно, что их выделили и преследовали целенаправленно», — говорит поэт Токтарали Танжарык.



Билисбек Абдразак

Поэт и председатель Союза писателей тюркоязычных стран Улыкбек Есдаулет познакомился с Билисбеком Абдразаком несколько лет назад во время поездки в Китай. Тогда он обратил внимание на ужесточение мер безопасности в Синьцзяне.

«Мы встретились, когда я был в Кульдже. Там проводилась какая-то кампания. На улицах были военные... Казалось, людей принуждали следить друг за другом... В общественном транспорте проводились проверки безопасности. Мы не были близко знакомы, но местные поэты пришли к нам в гостиницу, чтобы поприветствовать нас, и мы вместе пообедали. Они читали свои стихи — поэты по своей природе тянутся друг к другу. Среди них был и Билисбек. Я сказал ему: "Молодые люди,

которые вернулись на родину вместе с тобой, обосновались и адаптировались. Ты тоже приживёшься и найдешь свое место; возвращайся — это земля твоих предков". Он ответил: "Я обязательно вернусь". С тех пор я его не видел. До нас доходят сведения о задержании видных представителей интеллигенции в Урумчи, Алтае, Тарбагатае и Или. Некоторых уже освободили. Крайне важно, чтобы эти деятели литературы и искусства были освобождены», — считает Улыкбек Есдаулет.

В этом году несколько писателей, в том числе Улыкбек Есдаулет, Галым Жайлыбай, Турсын Журтбай и Серик Аксункар подписали и направили письмо президенту Казахстана Касым-Жомарту Токаеву с просьбой помочь в освобождении Билисбека Абдразака.

«В последние годы благодаря вашему влиянию социально-экономическое сотрудничество между двумя странами достигло высокого уровня. Ваши дружеские отношения с председателем Китая Си Цзиньпином вывели связи между двумя государствами на уровень стратегического партнерства. На этом фоне мы

глубоко обеспокоены задержанием нашего коллеги-писателя Билисбека Абдразака по неизвестным причинам... Мы просим вашего вмешательства», — говорится в письме.

Родственники поэта тоже неоднократно направляли аналогичные письма в Акорду и министерство иностранных дел.

Авторы писем ссылаются на закон «О государственной независимости Республики Казахстан». Статья 8 этого закона гласит: «Республика Казахстан проявляет заботу об удовлетворении национально-культурных, духовных и языковых потребностей казахов, проживающих за ее пределами, защищает их интересы на основе договоров, заключаемых с теми государствами, гражданами которых они являются».

Реакция властей Казахстана

В ответах на письма родственников и коллег писателя официальная Астана делает упор на положения Венской конвенции о дипломатических сношениях: власти Казахстана придерживаются позиции, что преследование иностранного гражданина является внутренним делом соответствующей страны.

«Согласно пункту 1 статьи 41 Венской конвенции о дипломатических сношениях, государства не должны вмешиваться во внутренние дела друг друга. Вместе с тем, в соответствии с Консульским уставом, министерство принимает меры по защите прав и законных интересов граждан Казахстана за рубежом. Билисбек Султанбекулы является гражданином Китайской Народной Республики; его дело регулируется законодательством этой страны», — говорится в ответе министерства иностранных дел Казахстана.

Азаттык направил запрос в посольство Китая в Казахстане с просьбой уточнить, какие обвинения предъявлены Билисбеку Султанбекулы Абдразаку и связаны ли они с его литературными трудами. На момент публикации материала ответ не получен.

В 2024 году газета «Жас Алаш» [сообщила](#) о задержании в Китае 22 человек, в том числе казахских писателей, ученых и преподавателей. По данным медиа, представители интеллигенции в Синьцзяне подвергаются преследованиям.



ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:

Казахскую интеллигенцию в Китае отправили за решётку? Тревожные сообщения из Синьцзяна и молчание

С 2017 года Китай, как сообщали международные организации, проводит дискриминационную политику в отношении коренных тюркоязычных этносов Синьцзяна. Около миллиона людей были помещены в «лагеря политического перевоспитания», бывшие узники которых рассказывают о трудовой эксплуатации, принудительной стерилизации и унижающем достоинство обращении. В докладе ООН за 2022 год действия Пекина были охарактеризованы как потенциальные «преступления против человечности». Пекин отверг все обвинения и назвал заявления международных групп вмешательством во внутренние дела страны.

В этом году Китай принял закон «О содействии этническому единству». Официально заявлено, что документ призван укрепить единство 56 этнических групп страны. Однако критики считают, что он направлен на ассимиляцию уйгуров, казахов и тибетцев — народов, издавна населяющих свои исконные земли, — и может нанести серьезный удар по языкам и культуре этнических меньшинств.



ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:

«Хоть раз его увидеть, пока жива». Мать отправленного в тюрьму в Синьцзяне журналиста не знает, за что его посадили

This item is part of

Общество

Казахстан

В мире

Темы дня

Китай

«Узники» Синьцзяна