View the original article

فرهنگ و هنر

رکورد جدید؛ تابلوی «درختان شاه‌بلوط شکوفه‌دار» ون‌گوگ ۱۹۰ میلیون دلار فروخته شد

رادیو فردا

۲۸/آبان/۱۴۰۵



تابلوی «درختان شاه‌بلوط شکوفه‌دار» اثر ونسان ون‌گوگ در حراجی ساتبیز نیویورک به قیمت ۱۹۰ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار فروخته شد و رکورد گران‌ترین اثر این هنرمند در حراجی‌ها را شکست.

این نقاشی رنگ‌روغن که در سال ۱۸۹۰، تنها چند ماه پیش از مرگ ون‌گوگ خلق شده، شامگاه چهارشنبه ۲۷ آبان در نیویورک به فروش رسید.

رکورد قبلی فروش آثار ون‌گوگ متعلق به تابلوی «باغ میوه با درختان سرو» بود که در سال ۲۰۲۲ در حراجی کریستیز نیویورک به قیمت ۱۱۷ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار فروخته شد.

تابلوی «درختان شاه‌بلوط شکوفه‌دار» همچنین دومین اثر هنری گران‌قیمت در تاریخ حراجی ساتبیز محسوب می‌شود. رکورد نخست متعلق به تابلوی «پرترهٔ الیزابت لدرر» اثر گوستاو کلیمت است که سال

گذشته به قیمت ۲۳۶ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار فروخته شد.

اثر تازهٔ ون‌گوگ بخشی از مجموعهٔ خصوصی «بلاکیه-آریتا» متعلق به خانواده‌ای آرژانتینی بود که آن را در سال ۱۹۷۵ خریداری کرده بودند. این نقاشی بیش از نیم قرن در معرض دید عموم قرار نداشت.

اما چند روز پیش از برگزاری حراج، وراث ساموئل فیشر، ناشر یهودی آلمانی که در سال ۱۹۰۹ این اثر را خریداری کرده بود، نسبت به فروش آن اعتراض کردند.

خانوادهٔ فیشر این نقاشی را در سال ۱۹۳۶، پس از به قدرت رسیدن نازی‌ها در آلمان، فروخته بودند. وراث این خانواده معتقدند فروش اثر تحت فشار ناشی از آزار و پیگرد یهودیان و مشکلات مالی ناشی از سیاست‌های حکومت نازی انجام شده است.

نمایندگان این خانواده از ساتبیز خواسته بودند روشن کند که نقاشی در آن زمان به قیمت واقعی فروخته شده و فروش آن اجباری نبوده است.

سرانجام ساتبیز روز سه‌شنبه اعلام کرد که میان خانوادهٔ بلاکیه-آریتا و وراث خانوادهٔ فیشر توافقی حاصل شده و حراج طبق برنامه برگزار خواهد شد.

هویت خریدار نهایی تابلوی «درختان شاه‌بلوط شکوفه‌دار» هنوز اعلام نشده است.

مجموع ۱۲ اثر عرضه‌شده از مجموعهٔ بلاکیه-آریتا در این حراج بیش از ۴۱۲ میلیون دلار فروخته شدند.



این مطلب بخشی از:

فرهنگ و هنر | بایگانی | خبرهای کوتاه

© ۲۰۲۶ تمام حقوق این وب‌سایت، بر اساس مقررات کپی‌رایت، برای رادیو فردا محفوظ است.