

[View the original article](#)

فرهنگ و هنر

اصغر فرهادی: صحبت درباره دموکراسی آمریکایی به معنای تأیید شیوه حکمرانی در ایران نیست

راديو فردا

۲۱/مهر/۱۴۰۵



اصغر فرهادی، نویسنده و کارگردان سرشناس، در پی واکنش‌ها به اظهاراتش در برزیل، در اینستاگرامش نوشت: «انتقاد از بخشی از سینمای هالیوود، نگاه از بالا به پایین در بعضی از فیلم‌ها و صحبت درباره دموکراسی آمریکایی به هیچ‌وجه به معنای تأیید وجود دموکراسی و تأیید شیوه حکمرانی در ایران نیست.»

این کارگردان برنده دو جایزه اسکار، ضمن انتشار ویدئوی کامل اظهاراتش در برزیل، نوشت که گفت‌وگویی با نشریه ورایتی نداشته و صحبت‌هایش در پاسخ به سؤال مجری درباره فیلم «آرگو و سینمای هالیوود» بوده است.

در صحبت‌هایی که ورایتی به نقل از اصغر فرهادی منتشر کرده بود، این سینماگر با انتقاد از نگاه حاکم بر فیلم‌های آمریکایی نسبت به مردم کشورهای دیگر گفته بود «چه کسی از شما خواسته بیايید و ما را

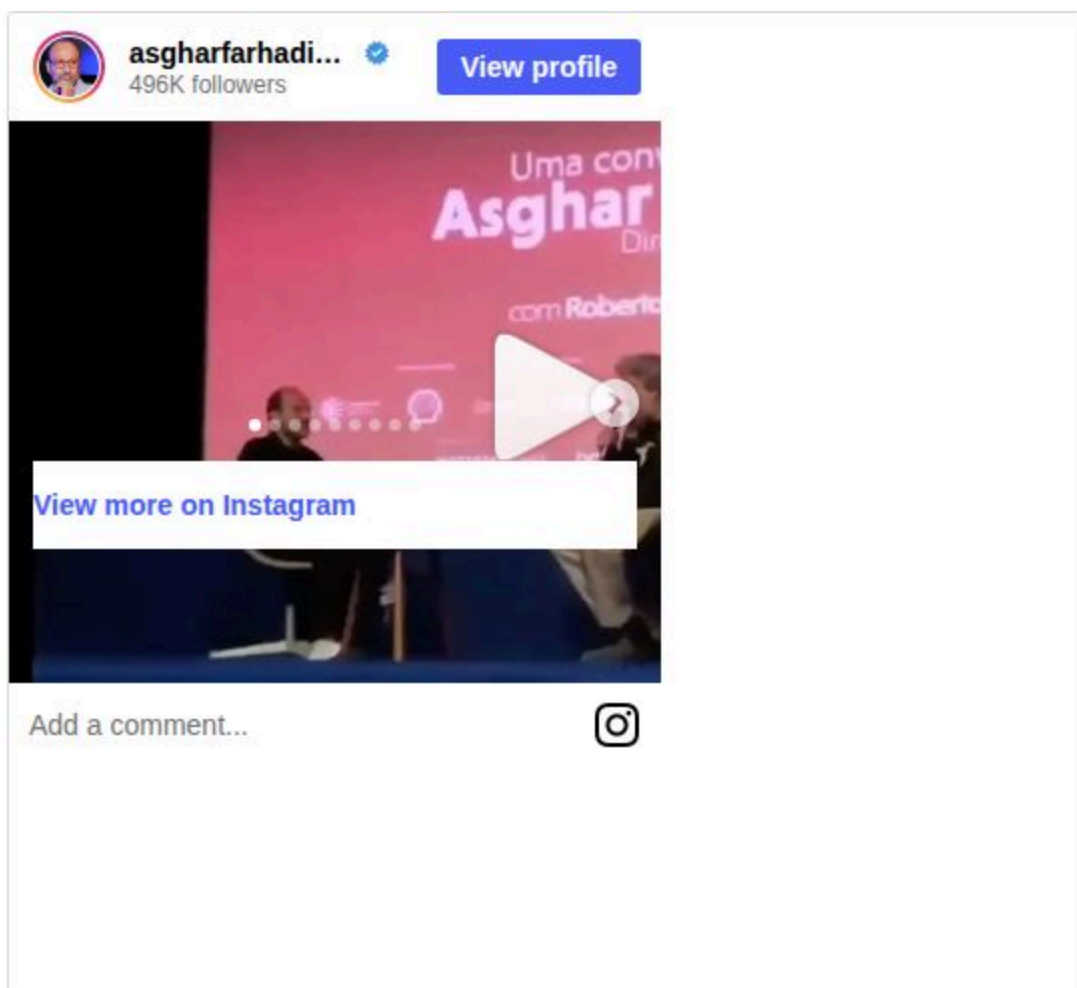
نجات دهید؟» انتشار این صحبت‌ها با استقبال گسترده رسانه‌های رسمی نزدیک به حکومت ایران و انتقاد برخی کاربران و سینماگران در رسانه‌های اجتماعی فارسی روبه‌رو شد.

اصغر فرهادی در واکنش نوشته است: «مصادرهٔ صحبت‌هایم از سوی بعضی رسانه‌های نزدیک به حکومت، سوءاستفادهٔ آشکاری است برای اهداف سیاسی‌شان که هیچ‌گاه باوری به آن‌ها نداشته‌ام؛ همان‌هایی که در همهٔ این سال‌ها جز با دشنام و تخریب درباره من صحبت نکرده‌اند.»

فرهادی در مورد فیلم تازه‌اش هم گفته است که داستانی اجتماعی و به زبان فارسی دارد و «هیچ ارتباطی با موضوع فلسطین ندارد». به‌نوشتهٔ او «هرچند داستان فیلم در تهران می‌گذرد اما همان‌طور که پیش‌تر گفته بودم حاضر نیستم با مجوز رسمی و حجاب اجباری فیلم بسازم. به همین دلیل، این فیلم قرار است سال آینده خارج از ایران فیلم‌برداری شود.»

اصغر فرهادی پس از اعتراضات «زن زندگی آزادی» گفته بود دیگر حاضر نیست بر اساس موازین فیلمسازی رسمی در ایران و با رعایت حجاب اجباری فیلم بسازد.

اصغر فرهادی در پایان نوشته‌اش آورده است: «در تمام این سال‌ها، زادگاهم ایران خط قرمز من بوده و آنچه گفته‌ام و از این پس خواهم گفت، همواره بر اساس این باور است.»



این مطلب بخشی از:

خبرهای کوتاه

بایگانی

فرهنگ و هنر

ایران

