

[View the original article](#)

فرهنگ و هنر جهان

درگذشت اِوا مری سینت؛ ستاره «شمال از شمال غربی» و بازمانده عصر طلایی هالیوود

رادیو فردا

۱۵/مهر/۱۴۰۵



اوا مری سینت در ۱۰۲ سالگی در لس‌آنجلس درگذشت

اوا مری سینت، ستارهٔ موطلایی «شمال از شمال غربی» و از آخرین بازماندگان نظام قدیم استودیوها و عصر طلایی هالیوود، روز سه‌شنبه، ۱۴ مهرماه، در لس‌آنجلس درگذشت.

او که از بازماندگان عصر طلایی هالیوود، دو دهه ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰، به شمار می‌رفت، ۱۰۲ سال عمر کرد.

خانوادهٔ او روز سه‌شنبه اعلام کردند که اوا مری سینت در خانه‌اش در لس‌آنجلس، به دلیل کهولت سن و به مرگ طبیعی درگذشته است.

سینت در سال ۱۹۲۴ در نیوجرسی به دنیا آمد و فعالیت هنری خود را در رادیو و تلویزیون آغاز کرد، و بازی در یک نمایش تلویزیونی پای او را به دنیای تئاتر باز کرد و در همین تئاتر بود که یکی از بزرگ‌ترین کارگردانان

آن روز آمریکا کشفش کرد.

بازی او در برابر مارلون براندو را ببینید:



الیا کازان که خود بازیگر و کارگردان تئاتر هم بود، اوا مری سنت را در نقشی در نمایش «سفر به بانته‌فول» روی صحنه دید و از او برای بازی در فیلم «در بارانداز» دعوت کرد.

اوا مری سنت تعریف کرده است که نقش اِدی دوایل در فیلم «در بارانداز» را پس از یک بازی آزمایشی بداهه در برابر مارلون براندو گرفته است.

این طور بود که او در نخستین اثر سینمایی‌اش، «در بارانداز» محصول سال ۱۹۵۴، در کنار مارلون براندو به کارگردانی الیا کازان بازی کرد و برای همین بازی هم در سال ۱۹۵۵ اسکار بهترین بازیگر دوم زن را تصاحب کرد.

همین جایزه اسکار راه را برای گرفتن نقش‌های مهمی باز کرد: اوا مری سینت با باب هوپ در «آن حس معین» بازی کرد، سپس در فیلم «یک کلاه پر از باران» به کارگردانی فرد زینه‌من نقش همسر مردی را ایفا کرد که اعتیاد خود را پنهان می‌کند، و پس از آن در فیلم وسترن «رین‌تری کانتی» با الیزابت تیلور هم‌بازی شد.

اما تمام این فیلم‌ها گویی تنها مقدمه‌ای بود برای هموار کردن راه رسیدن به نقطه اوج کارش: شمال از شمال غربی به کارگردانی آلفرد هیچکاک.



عکس تبلیغاتی برای فیلم در بارانداز

اوا مری سنت در این فیلم تریلر بسیار معروف با گری گزنت هم‌بازی شد و با بازی در نقش مقابل ستاره آن روزهای

هالیوود به یکی از موطلائی‌های مورد علاقه آلفرد هیچکاک تبدیل شد.

او در این فیلم نقش مأمور مخفی ایو کِندال را بازی کرد، «موظلایی ای که همه جواب‌ها را دارد».

اوا مری سنت که در نهایت شش دهه بر پرده سینماها و صفحه تلویزیون حضور داشت در دهه ۱۹۶۰ هم با آن که از بار کار خود کاست تا بیشتر در کنار خانواده‌اش باشد در چند فیلم ماندگار با بزرگ‌ترین ستاره‌های آن زمان هم‌بازی شد.

از جمله این فیلم‌ها می‌توان به «خروج» با پال نیومن اشاره کرد که داستان ایجاد کشور اسرائیل را می‌گوید، و هم‌بازی شدن با وارن بیتی، ریچارد برتون و ایو مونتان.

قطعه‌ای از بازی او در کنار جرج سیگال را ببینید:



سنت در سال ۱۹۷۰ در کنار جرج سیگال در فیلم «عشق ورزیدن» بسیار درخشید، اما با این همه از آن زمان به بعد نقش‌های سینمایی کم و کمتر شد، و همین او را به بازی در آثار تلویزیونی سوق داد، از جمله بازی در سریال «آدم‌هایی مثل ما» در سال ۱۹۹۰ که برایش جایزه اِمی را به ارمغان آورد.

اوا مری سنت در یکی از آخرین بازی‌های خود در سال ۲۰۰۶ در فیلم «سوپرمن باز می‌گردد» نقش مادرخوانده سوپرمن را بازی کرد.

این مطلب بخشی از:

فراتر از خبر

فرهنگ و هنر جهان

بایگانی