

[View the original article](#)

اجتماعی

احکام شلاق و ممنوعیت از کار پرستو احمدی و هشت عضو دیگر کنسرت «کاروانسرا» تأیید شد

رادیو فردا

۱۴۰۵/مهر/۰۳



تصویری از اجرای پرستو احمدی در کاروانسرای تاریخی «دیر گچین» قم

گزارش‌های رسانه‌ها و فعالان حقوق بشر از ایران حاکی از تأیید احکام ۷۴ ضربه شلاق تعزیری، دو سال ممنوع الخروجی و دو سال ممنوعیت فعالیت هنری پرستو احمدی و سایر دست‌اندرکاران کنسرت فرضی است.

شعبه شانزدهم دادگاه تجدید نظر قم با رد فرجام‌خواهی در این پرونده، حکم دادگاه بدوی را عیناً تأیید کرده است.

پیش از این اعلام شده بود که پرستو احمدی، خواننده، و هشت نوازنده دیگر، به دلیل اجرای کنسرت «کاروانسرا» یا «کنسرت فرضی» در ۲۱ آذر سال ۱۴۰۳، هر یک به ۷۴ ضربه شلاق، دو سال ممنوعیت خروج

از کشور و دو سال محرومیت از فعالیت‌های هنری محکوم شده‌اند.

دادگاه کیفری استان قم در حکم قضایی خود، اتهام این هنرمندان را «جریحه‌دار کردن عفت عمومی از طریق تولید و انتشار محتوای مبتذل و خلاف اخلاق در بستر فضای مجازی» عنوان کرده است.

کنسرت پرستو احمدی به صورت زنده از یک کاروانسرا در استان قم پخش شد و ویدئوی آن به سرعت فراگیر شد و میلیون‌ها بازدید گرفت. این خواننده، بدون حجاب اجباری و با پوشش آزاد اجرای خود را انجام داد.

بیشتر در این باره:

عفو بین‌الملل: ایران فوراً احکام محکومیت پرستو احمدی و هشت نوازنده دیگر را لغو کند



اجرای خانم احمدی به فاصله کوتاهی مورد استقبال کاربران در فضای مجازی قرار گرفت و عده زیادی با اشاره به «ایستادگی و شجاعت» او را تحسین کردند.

با این حال قاضی در حکم او نوشته بود که موضوع پرونده صرف حضور خواننده بدون حجاب در یک محیط خصوصی نیست بلکه تولید و انتشار اثری است که برای دسترسی عمومی آماده شده است.

قوه قضائیه جمهوری اسلامی بلافاصله پس از پخش این کنسرت، علیه پرستو احمدی و سایر عوامل این اجرا اعلام جرم کرد.

پس از آن خانم احمدی همراه با احسان بیرقدار، نوازنده پیانو و سهیل فقیه نصیری، نوازنده گیتار الکتریک بازداشت شدند اما بعدتر اعلام شد که هر سه نفر آزاد شدند.

در پی انتشار این ویدئو، قوه قضائیه کاروانسرای تاریخی «دیر گچین»، محل اجرای کنسرت، را هم پلمب کرد.

صدور این احکام با واکنش‌های گسترده داخلی و خارجی مواجه شده بود و سازمان عفو بین‌الملل از جمله در این زمینه اعلام کرده بود: «این احکام شلاق، غیرانسانی‌بودن و خشونت نظام قضایی ایران و نقش آن در تعرض به حقوق زنان را برجسته می‌کند».

این مطلب بخشی از:

گزارش‌های خبری

بایگانی

اجتماعی