

فرهنگ و هنر جهان

سریال «ویدوز بی» در تصاحب جوایز امی سریال «پیت» را پشت سر گذاشت

رادیو فردا

کمتر از یک دقیقه پیش



متیو ریس با تصاحب دو جایزه بازیگری در این دوره تاریخ‌ساز شد

هفتاد و هشتمین دوره از مراسم جوایز تلویزیونی امی در آمریکا دوشنبه شب، ۲۳ شهریورماه، به عرصه پشستازی دو سریال محبوب یک سال گذشته تبدیل شد: ویدوز بی و دِ پیت.

در این میان سریال «ویدوز بی» [خلیج بیوه] با دریافت ۱۴ جایزه سریال محبوب دو سال گذشته یعنی «دِ پیت» را هم پشت سر گذاشت. ویدوز بی که سریالی ترسناک کمدی به حساب می‌آید در ۱۹ رشته نامزد شده بود.

در صدر جوایزی که ویدوز بی دریافت کرد، پیش از هر چیز جایزه بازیگری اصلی مرد برای متیو ریس بود که با دریافت دو جایزه در یک رشته نامش در تاریخ جوایز امی ثبت شد.

ریس، ۵۱ ساله، علاوه بر این جایزه، جایزه نقش اصلی مرد برای سریال «هیولای درون من» را نیز که نتفلیکس پخش کرده بود تصاحب کرد.

Martin Short ripping up his speech on camera after losing to Matthew Rhys deserves an Emmy by itself 😂 insane he has won zero for acting during his entire career
pic.twitter.com/iawYbE2qgA

Todd Spence (@Todd_Spence) September 15, 2026 —

متیو ریس که اصلاً اهل ویلز است، شب گذشته یک رکورد دیگر هم گذاشت: او با احتساب جایزه‌ای که در سال ۲۰۱۸ برای سریال «آمریکایی‌ها» به عنوان بازیگر نقش اصلی در مجموعه درام دریافت کرد، اکنون تنها بازیگر مرد تلویزیون است که هر سه جایزه بازیگری امی را تصاحب کرده است.

ویدوز بی همچنین جایزه بهترین سریال کمدی، جایزه نقش دوم مرد، جایزه نقش دوم زن و جایزه بهترین کارگردانی را هم از آن خود کرد.

در مقابل، سریال پزشکی و بیمارستانی «د پیت» [گودال] هم جایزه بهترین سریال درام را گرفت، هم جایزه بهترین نقش اصلی مرد برای نوآ وایلی را که سال گذشته هم هر دو جایزه را تصاحب کرده بود.

این سریال در سال جاری برای ۲۵ رشته نامزد شده بود و از این میان شش جایزه را دریافت کرد.

دوشنبه شب، جایزه بهترین نقش اصلی زن برای بازی در سریال تازه پلوریوس که تاکنون فقط یک فصل از آن پخش شده به ری سیهورن رسید. این اولین جایزه امی است که به این بازیگر سرشناس تلویزیونی رسیده است.

پلوریوس جایزه بهترین فیلمنامه درام را هم دریافت کرد، جایزه‌ای برای وینس گیلیگان، خالق «بریکنگ بد». او هنگام دریافت جایزه با اشاره به داستان غریب سریال علمی‌خیالی خود گفت: «هرگز پیش نخواهد آمد که ما درباره همه چیز با هم به توافق برسیم، اما حداقل می‌توانیم با یکدیگر با احترام برخورد کنیم.»

از دیگر شگفتی‌های این دوره از جوایز امی سریال کوتاه «دی‌تی‌اف سنت‌لوئیس» بود که هفت جایزه، از جمله بهترین سریال کوتاه و دو جایزه بهترین بازیگری در نقش دوم زن و مرد، را از آن خود کرد.

جایزه نقش دوم مرد به دیوید هاربر رسید و جایزه نقش دوم زن به لیندا کاردلینی که در این مجموعه نقش زن و شوهر را بازی می‌کنند.



ری سیهورن

شب گذشته، جایزه بهترین مجموعه تاک‌شو هم بار دیگر به «شوی آخر شب با استیون کولبر» رسید که سال ۲۰۲۶ آخرین سال پخش آن بود و او این جایزه را برای آخرین فصل برنامه خود دریافت کرد. کولبر سال گذشته هم همین جایزه را گرفته بود.

Stephen Colbert wins the **#Emmy** for Best Variety Series after CBS canceled “The Late Show” and urges the industry to hire his crew: “They will make your show better and your day easier.”(via NBC/EMMYS) pic.twitter.com/yvRJgVQUA0

Variety (@Variety) **September 15, 2026** —

سال گذشته **سیت روگن و سریال «استودیو»** جایزهٔ بهترین سریال کمدی مراسم امی را از آن خود کردند و با ۱۳ جایزه، رکورد پیروزی در یک فصل سریال‌های کمدی را شکستند.

این مطلب بخشی از:

گزارش‌های خبری

فرهنگ و هنر جهان

بایگانی

© ۲۰۲۶ تمام حقوق این وبسایت، بر اساس مقررات کپی‌رایت، برای رادیو فردا محفوظ است.