

جایزه برتر جشنواره ونیز به کارگردان دانمارکی رسید؛ لاله مرزبان از ایران هم جایزه گرفت

راديو فردا

۲۱/ شهریور/ ۱۴۰۵



لاله مرزبان پس از مراسم اختتامیه

هشتاد و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در ایتالیا شامگاه شنبه، ۲۱ شهریورماه، با اهدای جایزه برتر خود به یک کارگردان دانمارکی زن پایان یافت. لاله مرزبان، بازیگر فیلم «مراقب» ساخته محسن قرائی، نیز در مراسم اختتامیه جایزه بهترین بازیگر زن بخش «افق‌ها»ی ونیز را دریافت کرد.

«مراقب» که محصول مشترک ایران، آمریکا و آلمان است، در بخش رقابتی «افق‌ها» جشنواره ونیز به نمایش درآمد. فرهاد اصلانی، ریما رامین‌فر و النا خبازان نیز در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

این فیلم بدون حجاب اجباری برای بازیگران زن در ایران ساخته شده است. محسن قرائی پیشتر گفته است که خود او و اعضای خانواده‌اش با تهدید به مرگ روبه‌رو شده‌اند و در صورت بازگشت به ایران با زندان مواجه خواهد شد.

خانم مرزبان هنگام دریافت جایزه در پیمایش این جایزه را به تمام زنان ایران تقدیم کرد:

Laleh Marzban, winner of best actress in Horizons at Venice Film Festival for Falling House, dedicates her award to the women of Iran, her home country **#Venezia83** "They have paid the highest price for the smallest measure of freedom," says Marzban. Watch the awards LIVE here:... pic.twitter.com/ioU4v3AyLj

Screen International (@Screendaily) **September 12, 2026** —

اما مراسم اهدای جوایز و اختتامیه هشتاد و سومین دوره جشنواره ونیز شامگاه شنبه با اهدای جایزه برتر خود، شیر طلایی، به فیلم «زن ناشناس» ساخته می الطوخی، کارگردان دانمارکی زن که اصالتا مصری است، به پایان رسید، نکته‌ای که از چشم خبرنگاران دور نماند.

مگی جیلنهال، هنرپیشه و کارگردان آمریکایی که ریاست هیئت داوران این دوره از جشنواره ونیز را بر عهده داشت، در افتتاحیه جشنواره از کمبود توجه به فعالان سینمایی زن و کمبود فیلم‌های ساخته‌شده توسط زنان گلایه کرده بود.

همین باعث شد که خبرنگاران در نشست خبری پس از اختتامیه از او درباره اهدای جایزه به یک زن بپرسند. خانم جیلنهال اما از بحث بیشتر در این باره طفره رفت و گفت: «از حرف زدن دوباره و سه‌باره درباره این موضوع خسته شدم.»

می الطوخی تنها کارگردان زن حاضر در این دوره از جشنواره بود، البته غیر از راشل سور، فیلمساز اسرائیلی، که یکی از کارگردانان فیلم مستند «نازا» حاضر در جشنواره بود، مستندی درباره جنگ غزه که بسیار مورد توجه قرار گرفت و جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کرد.

فیلم «زن ناشناس» درباره زندگی زنی است که در زمان جنگ جهانی دوم با سربازی از آلمان نازی رابطه داشته، اما پس از جنگ تلاش می‌کند این رابطه را پنهان کند.

هیئت داوران در ونیز شنبه شب دومین جایزه برتر خود یعنی شیر نقره‌ای را هم به فیلم کارگردان کره جنوبی، لی چانگ دونگ، با عنوان «عشق ممکن» اهدا کرد.

بیشتر در این باره:

کارگردان فیلم «مراقب»: خودم و خانواده‌ام به مرگ تهدید شده‌ایم



این مطلب بخشی از:

خبرهای کوتاه

بایگانی

فرهنگ و هنر