

خبرهای کوتاه

کیوان خسروانی، طراح و معمار سرشناس، در فرانسه درگذشت

راديو فردا

کمتر از یک دقیقه پیش



keyvankhosrovanian.com (Courtesy Photo)

کیوان خسروانی، معمار، طراح داخلی و طراح لباس و مد سرشناس ایرانی، روز پنج‌شنبه ۱۲ شهریور در ۸۶ سالگی در فرانسه درگذشت.

او متولد سال ۱۳۱۷ در تهران بود و پس از دوره‌ای تحصیل در ایران، فرانسه و ایتالیا، مدرک دکتری در ترمیم آثار باستانی را از دانشکده معماری رم گرفت. از اواسط دهه ۴۰ خورشیدی با طراحی نور تخت جمشید و حافظیه و فضاهای نمایشی نخستین جشن هنر شیراز در محافل فرهنگی ایران مطرح شد.

کیوان خسروانی از پژوهشگران و کارشناسان میراث فرهنگی و صنایع دستی ایران بود و سال‌ها در زمینه احیای هنرهای پارچه‌بافی و قلمکاری و سوزن‌دوزی مناطق مختلف ایران پژوهش و مطالعه کرد.

نام آقای خسروانی در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ خورشیدی به‌ویژه به‌خاطر طراحی لباس‌های شهبانو فرح پهلوی، آخرین ملکه ایران، بیش از پیش مطرح شد. طراحی‌های او الهام‌گرفته از لباس‌های محلی مناطق مختلف ایران از جمله بلوچستان با نگاهی مدرن بود.

او اولین بوتیک لباس مردانه جوانان با نام «Elegant 27» را در همراهی با کامران دیبا در سال ۱۳۴۵ در تهران افتتاح کرد که با بوتیک‌های معروف بعدی خود با نام «نامبر وان» و «میس نامبر وان» به نمادی از تلاش برای تغییر در ظاهر نسل جوان ایرانی دهه ۵۰ تبدیل شد.

از پروژه‌های معماری کیوان خسروانی، طراحی «مهمانسرای نائین» و کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در محله گود زنبورک‌خانه (اطراف خیابان مولوی) تهران است.

او پس از انقلاب سال ۵۷ ساکن شهر پاریس در فرانسه بود و در تبعید به فعالیت‌هایش در زمینه طراحی و معماری ادامه داد. از جمله به عنوان معمار بدون دستمزد، پروژه «شبستان ایرانی در مسجد جامع پاریس» (یک بنای تاریخی مربوط به سال ۱۹۲۴) را به پایان رساند.

آنچه در زیر می‌شنوید، گفت‌وگوی رادیو فردا با کیوان خسروانی در سال ۱۳۹۰ دربارهٔ باغ شازده ماهان است.



📌 لینک مستقیم ▾

↗ بازکردن در پنجره جدید

این مطلب بخشی از:

- ایران
- فرهنگ و هنر
- بایگانی
- خبرهای کوتاه