

واکنش خانه موسیقی به حکم حبس هیوا سیفی‌زاده: «موضوع خواندن زنان تعیین تکلیف شود»

راديو فردا

۲ دقیقه پیش



خانم سیفی‌زاده ۹ اسفند ۱۴۰۳ حین اجرای کنسرتی در مجموعه «عمارت روبرو» بازداشت شده بود

هیوا سیفی‌زاده، خواننده، که در جریان تک‌خوانی در تهران در اسفند ۱۴۰۳ بازداشت شده بود، روز چهارشنبه ۲۸ مرداد با انتشار ویدئویی اعلام کرد که دادگاه او را به اتهام «تشویق به فساد و فحشا» به چهار سال حبس تعزیری محکوم کرده است.

این خبر با واکنش‌های گسترده شهروندان در شبکه‌های اجتماعی و همچنین نهادهای صنفی مواجه شده است.

خانم سیفی‌زاده در ویدئوی خود به رای بدوی دادگاه اعتراض کرده و می‌پرسد خواندن شعر سعدی و آواز ایرانی چطور می‌تواند مصداق «تشویق به فساد و فحشا» باشد.

او همچنین تاکید می‌کند که خواسته‌اش مشخص بوده و امیدوار است در دادگاه تجدیدنظر رفتار منتسب به او بر اساس قانون و مستندات پرونده به صورت مستقل و دقیق بررسی شود.

این نخستین بار است که این خواننده پس از بازداشت به این حادثه واکنش نشان می‌دهد.

خانم سیفی‌زاده روز ۹ اسفند ۱۴۰۳ هنگام اجرای کنسرتی در مجموعه فرهنگی «عمارت روبرو» در مرکز تهران که با هجوم نیروهای موسوم به «لباس‌شخصی» همراه بود، بازداشت شد. دو روز بعد خبرگزاری ایسنا گزارش داد که او به قید وثیقه آزاد شده است.

همزمان با اعلام خبر آزادی هیوا سیفی‌زاده به قید وثیقه، صفحه اینستاگرام او مسدود و بالای آن درج شد که این اقدام «توسط پلیس امنیت عمومی فراجا» انجام شده است.

هیوا سیفی‌زاده، خواننده ایرانی که در جریان تک‌خوانی در «عمارت روبرو» در اسفند ۱۴۰۳ بازداشت شد، روز چهارشنبه ۲۸ مرداد با انتشار ویدئویی اعلام کرد که دادگاه او را به اتهام «تشویق به فساد و فحشا» به چهار سال حبس تعزیری محکوم کرده است. خانم سیفی‌زاده در این ویدئو به رای بدوی دادگاه...

pic.twitter.com/8TFRskl0Ky

— RadioFarda | رادیو فردا (@RadioFarda_) August 19, 2026

او دومین خواننده زن ایرانی است که طی حدود یک ماه اخیر از صدور حکم قضائی برای خود خبر داده است.

اواخر تیرماه یک خواننده زیرزمینی زن که با نام «آنی‌تا پاپیست» در ایران فعالیت می‌کند، با انتشار حکم قضائی‌اش خبر داد که در دادگاه به ۷۴ ضربه شلاق محکوم شده است.

او که ویدئوهای آوازخوانی خود را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کرد، طبق آن چه در این حکم آمده بود، به دلیل «جریحه‌دار نمودن عفت عمومی» به این مجازات محکوم شده است.

این خواننده همچنین تصویری از رسید توقیف پاسپورتش در فرودگاه را منتشر کرد و خبر داد که خط موبایلش هم مسدود شده است.

واکنش خانه موسیقی

حمیدرضا نوری‌بخش، مدیرعامل خانه موسیقی، در واکنش به محکومیت هیوا سیفی‌زاده به حبس تعزیری به اتهام «تشویق به فساد و فحشا»، مبنای این اتهام و حکم را زیر سؤال برد.

او در مصاحبه با خبرآنلاین گفت اجرای این خواننده موسیقی ایرانی تنها چند دقیقه ادامه داشت و پیش از برگزاری کامل متوقف شد.

نوری‌بخش همچنین با انتقاد از نبود چارچوب روشن برای فعالیت خوانندگان زن در کشور گفت هیچ حکم صریح شرعی مبنی بر حرام بودن مطلق خوانندگی زنان وجود ندارد و این موضوع باید «یک‌بار برای همیشه» تعیین تکلیف شود.

مدیرعامل خانه موسیقی در ادامه سخنان خود به تناقض‌های موجود درباره فعالیت خوانندگان زن اشاره کرد و گفت حتی برخی مسئولان ایرانی نیز آثار خوانندگان زن خارجی را منتشر کرده‌اند.

او مشخصاً به انتشار ویدئویی از اجرای جولیا بطرس توسط عزت‌الله ضرغامی، وزیر وقت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اشاره کرد.

بیشتر در این باره:
برخورد با خوانندگان زن در ایران؛ صفحه اینستاگرام
ریحانو و پریسا باقری مسدود شد



جمهوری اسلامی از سال گذشته برخورد با خوانندگان زن را شدت بخشیده است. علاوه بر بازداشت و صدور احکام قضائی، حساب اینستاگرام متعلق به چندین خواننده زن نیز با حکم قوه قضاییه مسدود شد.

همچنین مردادماه سال گذشته زارا اسماعیلی که ویدئوی اجرای او از ترانه معروف «بازگشت به تاریکی» اثر ایمی واینهاوس، خواننده معروف و فقید بریتانیایی، به طور گسترده در شبکه‌های اجتماعی فراگیر شد و مورد استقبال قرار گرفت، بازداشت و اعلام شد که به زندان فشافویه منتقل شده است.

پیش از آن نیز پرستو احمدی و گروهش به دلیل اجرای «کنسرت فرضی» در یک کاروانسرا بدون مجوز حکومتی و رعایت حجاب اجباری بازداشت شدند و بعد از آزادی برای آنها حکم‌های قضائی صادر شد.

دادگاه کیفری استان قم این هنرمندان را به طور جداگانه به ۷۴ ضربه شلاق تعزیری، دو سال ممنوع‌الخروجی و دو سال ممنوعیت از فعالیت هنری محکوم کرد.

آواخوانی زنان پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ در ایران رسماً ممنوع بوده و بسیاری از زنان خواننده مجبور به ترک ایران شدند، با این حال برخی که ماندند یا در مجالس خصوصی خوانند یا گاهی کنار خیابان صدای خود را به گوش رهگذران رساندند.

این مطلب بخشی از:

گزارش‌های خبری

فرهنگ و هنر ایران

بایگانی

سیاسی