

فرهنگ و هنر ایران

بیانیه نزدیکان دو طراح گرافیک بازداشت‌شده درباره «روایت خلاف واقع» وزارت اطلاعات

راديو فردا

۱ ساعت پیش



إلى نقیلو و آریا کسایى

نزدیک به یک ماه پس از بازداشت دو طراح گرافیک در پی دیدار آن‌ها با افرادی مرتبط با سفارت فرانسه در تهران، بستگانشان در بیانیه‌ای خواستار انتشار «علنی» جزئیات اتهامات‌شان و «امکان دفاع توسط وکیل مستقل» شدند.

همبود، کانون مستقل هنرمندان و کنشگران، پیشتر خبر داده بود که نیروهای امنیتی جمهوری اسلامی آریا کسایى، طراح گرافیک سرشناس و بنیان‌گذار «استودیوکارگاه»، را روز ۲۸ تیرماه در تهران بازداشت کرده‌اند.

در همان زمان همچنین گزارش شد که الهه نقی‌لو، طراح گرافیک و از همکاران آریا کسایى، نیز بازداشت شده و خانواده و نزدیکان او از وضعیتش بی‌خبرند.

در این مدت مقام‌های قضایی و امنیتی جمهوری اسلامی به طور مستقیم درباره بازداشت این دو هنرمند، اتهام‌های احتمالی آنان یا محل نگهداری‌شان توضیحی نداده‌اند.

حال دوستان و نزدیکان آن‌ها در بیانیه‌ای که روز دوشنبه، ۲۶ مرداد، در اختیار رادیوفردا قرار گرفته می‌گویند: «اجازه نمی‌دهیم سکوتی که به آن‌ها تحمیل شده تنها روایت این ماجرا باشد».

در این بیانیه همچنین آمده است: «با توجه به این‌که دو نماینده فرانسوی شاهد بخشی از این رویداد بوده‌اند، از مقامات فرانسه می‌خواهیم همه جوانب این بازداشت غیرقانونی را روشن کنند، اطلاعات دقیق درباره وضعیت آریا و الی به دست آورند و برای تضمین حقوق، امنیت و آزادی آن‌ها به طور جدی اقدام کنند».

نویسندگان بیانیه همچنین وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی را متهم کرده‌اند که «روایتی خلاف واقع از نحوه بازداشت و ماهیت فعالیت آن‌ها با هدف متهم کردنشان منتشر کرده است؛ بی‌آن‌که خودشان امکان پاسخ‌گویی داشته باشند».

اشاره آن‌ها به اطلاعیه وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی است که روز ۲۴ مرداد منتشر شد و دولت فرانسه را به اجرای یک پروژه «نفوذ و مداخله خارجی» در ایران متهم می‌کرد و هشدار می‌داد در صورت تکرار «رفتارهای غیرقانونی مداخله‌آمیز» دیپلمات‌های فرانسوی با مسببان آن برخورد خواهد کرد.

در این اطلاعیه به بازداشت دو هنرمند هیچ اشاره‌ای نشده بود.

آریا کسایی، طراح گرافیک، کجاست؟ نیروهای اطلاعاتی آریا کسایی را ۲۸ تیرماه در تهران بازداشت کرده‌اند. از محل نگهداری و وضعیت این هنرمند اطلاعی در دست

نیست. #آریا_کسایی #از_بازداشتیها_بگو #زن_زندگی_آزادی #آزادی_بیان
pic.twitter.com/307MbpbX3B

– کانون همبود | July 30, 2026 Hambood Collective (@HamboodIRAN)

روز ۲۸ تیرماه، دو دیپلمات سفارت فرانسه در تهران هنگام حضور در یک محل خصوصی برای چند ساعت توسط نیروهای امنیتی ایران بازداشت و بازجویی شدند. پاریس در آن زمان اعلام کرد تلفن‌های این دو دیپلمات ضبط شده و آن‌ها امکان تماس با سفارت را نداشته‌اند و یکی از آن‌ها نیز مورد ضرب و شتم قرار گرفته است.

ژان نوئل بارو، وزیر خارجه فرانسه، این اقدام را «از پیش طراحی‌شده» و نقض مصونیت دیپلماتیک خواند و فرانسه در اعتراض به آن کاردار ایران در پاریس را احضار کرد.

مقام‌های ایرانی برخورد فیزیکی با دیپلمات‌ها را تکذیب کردند و مدعی شدند آن‌ها هنگام اجرای دستور قضایی برای بازداشت چند متهم امنیتی، در جلسه‌ای با این افراد حضور داشته‌اند.

وزارت اطلاعات در اطلاعیه خود مدعی شده بود که بررسی اسناد کشف‌شده از محل، از وجود پروژه‌ای «موزیانه» برای شناسایی افراد، «برقراری ارتباط پنهانی و شبکه‌سازی در داخل و خارج ایران» حکایت دارد. این وزارتخانه همچنین ادعا کرده بود در قراردادهای مربوط به این پروژه، امضای سفیر سابق فرانسه در ایران دیده می‌شود؛ ادعاهایی که هیچ سندی از آن به‌طور عمومی منتشر نشده است.

در مقابل در بیانیه وابستگان به آریا کسایی و الی نقیلو نحوه بازداشت این دو طراح چنین توضیح داده شده است: «در تاریخ ۱۹ ژوئیه ۲۰۲۶ (۲۸ تیر ۱۴۰۵)، دو گرافيست ایرانی، آریا کسایی (۴۶ ساله) و الهه «الی» نقی لو (۳۶ ساله)، در جریان یک جلسه کاری در تهران توسط نیروهای امنیتی بازداشت شدند. این جلسه به درخواست بخش فرهنگی سفارت فرانسه در ایران، در منزل آریا کسایی و با حضور دو نماینده بخش فرهنگی سفارت – رایزن فرهنگی و یکی دیگر از کارمندان این بخش – برگزار شده بود و به پروژه «ویلا زدیک» اختصاص داشت. آریا و الی از آن زمان تاکنون در بازداشت‌اند و تا امروز به وکیل مستقل دسترسی نداشته‌اند».

این مطلب بخشی از:

گزارش‌های خبری

فرهنگ و هنر ایران

بایگانی

سیاسی

© ۲۰۲۶ تمام حقوق این وبسایت، بر اساس مقررات کپی‌رایت، برای رادیو فردا محفوظ است.