

فرهنگ و هنر ایران

قلعه الموت در استان قزوین در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد

راديو فردا

۲ ساعت پیش



قلعه الموت بر فراز کوه

چهل و هشتمین اجلاس کمیته میراث فرهنگی یونسکو در بوسان کره جنوبی با ثبت «قلعه الموت و استحکامات وابسته به آن» در فهرست میراث جهانی موافقت کرد.

پرونده ثبت شده یک مجموعه اثر زنجیره ای شامل هفت قلعه و استحکام تاریخی است که الموت، لمیسر، نويزر شاه، شمس کلايه، قُسطین لار، شیرکوه و ایلان را در بر می گیرد.

این شبکه دفاعی که در دره های الموت شرقی، غربی و دامنه های جنوبی البرز در استان قزوین قرار دارد، با استفاده از موقعیت های طبیعی رشته کوه البرز، سامانه ای پیشرفته از دفاع، دیده بانی و کنترل مسیرهای ارتباطی را ایجاد کرده بودند.

کارشناسان یونسکو در ارزیابی این پرونده تأکید کرده‌اند که ارتباط عملکردی قلعه‌ها، تسلط آنها بر چشم‌انداز طبیعی و حفظ بخش مهمی از اصالت تاریخی مجموعه، از مهم‌ترین دلایل پذیرش این پرونده است.

قدمت قلعه الموت که در حدود ۱۰۵ کیلومتری شهر قزوین قرار دارد بیش از ۱۱۶۰ سال برآورد می‌شود و برخی از قلعه‌های مجموعه، از جمله قلعه لمبسر، ریشه در دوره ساسانی دارند.



قلعه الموت از اواخر سده یازدهم میلادی به مرکز سیاسی، نظامی و فکری اسماعیلیان نزاری تبدیل شد، جریانی تأثیرگذار در جهان اسلام که نفوذ آن فراتر از ایران گسترش یافت.

یونسکو این مجموعه را «نمادی از سازمان‌دهی راهبردی، تاب‌آوری و اهمیت فرهنگی دولت اسماعیلیان نزاری» توصیف کرده است.

این شبکه استحکامات علاوه بر ایفای نقش دفاعی و پناهگاهی، مرکزی برای فعالیت‌های علمی و فرهنگی بود و تا زمان سقوط قلعه الموت در سال ۱۲۵۶ میلادی به حیات جامعه نزاری کمک کرد.

نام چهره‌هایی چون خواجه نصیرالدین طوسی و حسن صباح، بنیان‌گذار حکومت نزاریه اسماعیلیان، با این مجموعه تاریخی پیوند خورده است.

پرونده قلعه الموت سی‌امین اثر میراث فرهنگی ملموس ایران است که در فهرست میراث جهانی یونسکو، سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی ملل متحد به ثبت می‌رسد.

این مطلب بخشی از:

گزارش‌های خبری

فرهنگ و هنر ایران

بایگانی