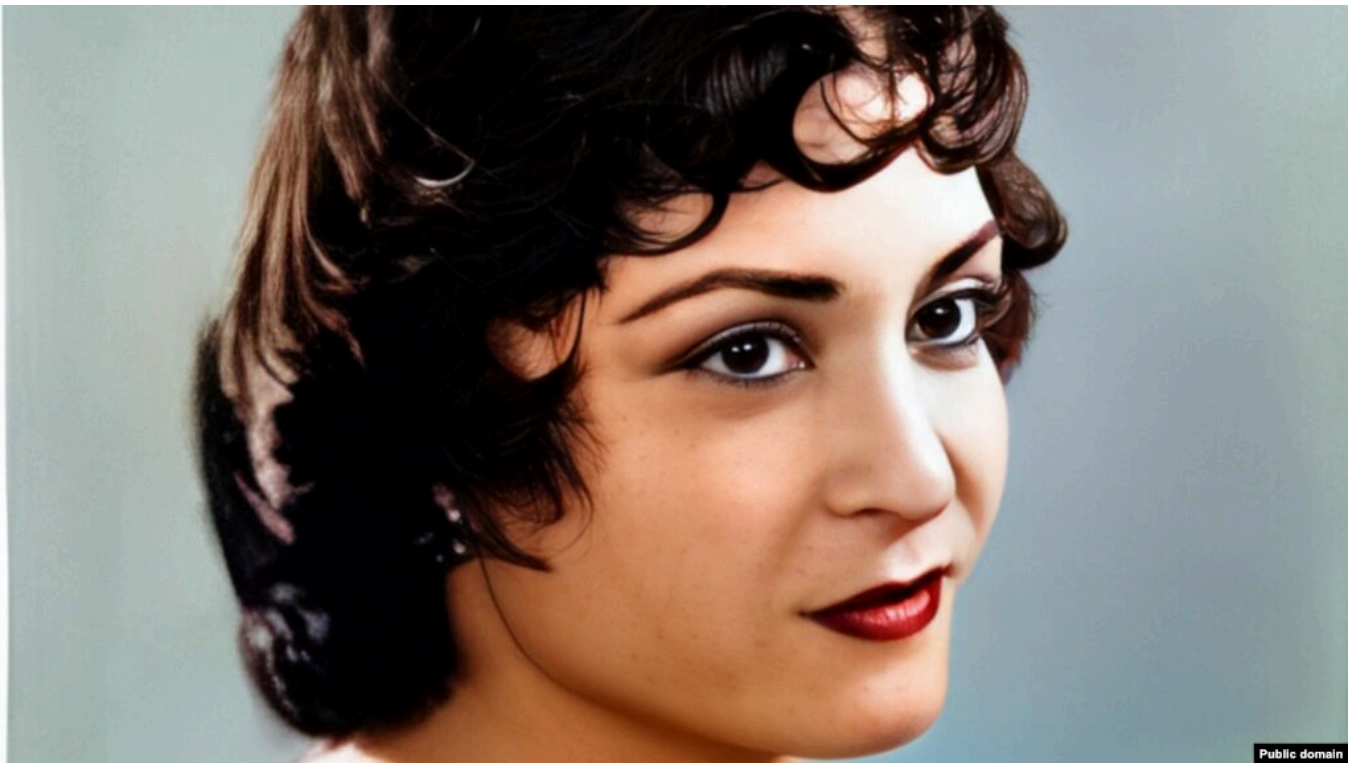


فرهنگ و هنر ایران

## درگذشت آذر عظیمی، از نخستین خوانندگان برنامه «گل‌ها»، در ۹۹ سالگی

راديو فردا

کمتر از یک دقیقه پیش



آذر عظیمی، خواننده پیشکسوت موسیقی ایران و از نخستین خوانندگان برنامه ماندگار «گل‌ها»، در ۹۹ سالگی در اصفهان درگذشت.

رسانه‌های ایران روز دوم تیرماه گزارش دادند که آذرمیدخت عظیمی سراج‌پور، مشهور به آذر عظیمی، چشم از جهان فروبست.

او در زندگی شخصی همسر زنده‌یاد مرتضی حنانه و در دنیای هنر از آخرین بازماندگان نسل نخست هنرمندانی بود که در دهه ۱۳۳۰ در شکل‌گیری برنامه‌های موسیقایی راديو ایران و مجموعه «گل‌ها» نقش داشتند.

آذر عظیمی متولد سال ۱۳۰۶ در اصفهان بود و فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۳۳ با راديو ایران آغاز کرد. نخستین اثر او ساخته‌ای از ابوالحسن صبا با شعری از ابوالحسن ورزی بود.

او از نخستین خوانندگانی بود که در برنامه «گل‌ها» حضور یافت و نخستین برنامه «یک شاخه گل» را با همراهی ویولن ابوالحسن صبا و سنتور فرامرز پایور اجرا کرد. آذر عظیمی در سال‌های آغازین این مجموعه با دیگر استادان برجسته موسیقی ایرانی هم همکاری داشت و حضورش در برنامه‌های اولیه «گل‌ها» در تاریخ این مجموعه ثبت شده است.

کارشناسان موسیقی از صدای گرم و بم آذر عظیمی به‌عنوان یکی از ویژگی‌هایی یاد کرده‌اند که توجه موسیقی‌دانان و برنامه‌سازان آن دوره را جلب کرد. او زیر نظر ابوالحسن صبا و فرامرز پایور آموزش دید و در سال‌های نخست فعالیتش در شمار خوانندگان جوان و نوظهور رادیو ایران قرار داشت.

آذر عظیمی در طول فعالیت هنری خود آثار متعددی را در برنامه‌های «گل‌های صحرایی»، «یک شاخه گل» و دیگر برنامه‌های رادیویی اجرا کرد. قطعه «راه شیراز» از شناخته‌شده‌ترین آثار اوست که با ارکستر فارابی به رهبری همسرش، زنده‌یاد مرتضی حنانه، آهنگساز و رهبر ارکستر برجسته ایرانی، اجرا شد.

او از اواخر دهه ۱۳۳۰ به تدریج از خوانندگی حرفه‌ای فاصله گرفت و به کار اداری روی آورد. به همین دلیل، برخلاف بسیاری از هم‌نسلانش، آثار منتشرشده و حضور رسانه‌ای گسترده‌ای از او در دهه‌های بعد بر جای نماند و بخش عمده میراث هنری او در آرشیو برنامه‌های رادیو ایران و مجموعه «گل‌ها» باقی مانده است.

از آذر عظیمی همچنین به‌عنوان نخستین بانوی آوازخوان اصفهان یاد می‌شود. او در کنار فعالیت در موسیقی دستگاهی ایران، شماری از ترانه‌های محلی را نیز در برنامه‌های رادیویی اجرا کرد که بخشی از آن‌ها در آرشیو «گل‌ها» حفظ شده‌اند.

درگذشت آذر عظیمی پایانی بر زندگی یکی از آخرین بازماندگان نسل هنرمندانی است که در دهه‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ در تثبیت جایگاه موسیقی ایرانی در رادیو و شکل‌گیری برنامه ماندگار «گل‌ها» نقش داشتند؛ نسلی که سهم مهمی در ثبت و ماندگاری موسیقی سنتی ایران در حافظه فرهنگی ایران ایفا کرد.

♦ آذر عظیمی، خواننده پیشکسوت موسیقی ایران و از نخستین خوانندگان برنامه «گل‌ها»، در ۹۹ سالگی در اصفهان درگذشت. ♦ آذر عظیمی سراج‌پور که بیشتر با نام آذر عظیمی شناخته می‌شد، متولد ۱۳۰۶ در اصفهان بود و فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۳۳ با رادیو ایران آغاز کرد. ♦ نخستین اثر او...

[pic.twitter.com/vh22fTuWdD](https://pic.twitter.com/vh22fTuWdD)

— RadioFarda | رادیو فردا (@\_RadioFarda) June 23, 2026

این مطلب بخشی از:

گزارش‌های خبری

فرهنگ و هنر ایران

بایگانی