



Dani Bosanskohercegovačkog filma u Zagrebu

Kino Europa, 24. 11. - 29. 11. 2014.

**Ulaz
džabe**

Ulaz džabe

Pomogli su:

Restoran
Islamskog Centra
Zagreb



24.11-29.11.2014.

Dani **Bosanskohercegovačkog** filma u Zagrebu

Sedmu godinu zaredom, Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba organizira Dane **Bosanskohercegovačkog filma** u Zagrebu, povodom Dana državnosti Bosne i Hercegovine.

Opravdanost i društveni značaj ovoga projekta iz godine u godinu zagrebačka publika nagrađuje punom dvoranom kina "Europa". Bosanskohercegovačka kinematografija ima zlatnu povijest, ali i sadašnjost o čemu će svjedočiti i ovogodišnji Dani bosanskohercegovačkog filma u Zagrebu, na kojima premijerno prikazujemo šest filmova od kojih mnogi još nisu prikazani, pa opet možemo očekivati PALMU, MEDVJEDA, FELIXA ili OSCARA.

Manifestaciju otvaramo s filmom Harisa Pašovića "A propos de Sarajevo", zatim film Faruka Lončarevića "Sa mamom" kandidat Bosne i Hercegovine za prestižnu nagradu Oscar - Američke filmske akademije u kategoriji stranog filma. Tradicionalno svake godine pokažemo jedan hrvatski film s tematikom vezanom za Bosnu i Hercegovinu, ove godine višestruko nagrađivani film "Obrana i zaštita" redatelja Bobe Jelčića. Programski rad Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba kroz ovu manifestaciju prerastao je u ambasadora međunarodnog dijaloga, plurikulturalizma, tolerancije i promicanja kulturne raznolikosti. Nastavno na sve izrečeno premijerno prikazujemo Britansku ratnu drama Michaela Winterbottoma "Dobrodošli u Sarajevo", film koji je u Cannesu bio u konkurenciji za Zlatnu palmu.

Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba, kroz ovogodišnji program "Dana **Bosanskohercegovačkog filma** filma u Zagrebu", potvrđuje da čuva i njeguje tradicionalne kulturne i umjetničke vrijednosti našeg naroda, naše kulturne baštine, uz uvažavanje i poštovanje kulturne i nacionalne različitosti drugih naroda.

Nakon šest godina možemo biti ponosni na ovaj program zagrebačkoj publici do sada smo pokazali 60 filmova, 25 dokumentaraca, 6 prelijepih glazbenih večeri, preko 15000 gledatelja u 6 godina vidjelo je najbolja ostvarenja bosanskohercegovačke kinematografije: Ovo malo duše, Kuduza, Kod amidže Idriza, Hanku, Diverzante, Most, Valter brani Sarajevo, Cirkus Columbiju, Sutjesku, Gluvi barut, Miris Dunja, Ljeto u zlatnoj dolini, Nafaku, Sevdah za Karima, Na putu, Snijeg, Djecu Sarajeva, Prtljag, 10 minuta, Sjećaš li se Dolly Bel, Otac na službenom putu, Grbavicu i Ničiju zemlju.

Dragi prijatelji filmske umjetnosti «....dok je svijeta mjerit će se vrijeme.....», ono je jedini svjedok naših djela, strpljenja i istine, a mi ćemo Vam i ove godine «džabe» prikazati filmska ostvarenja jedne od najmanjih kinematografija na svijetu, a najveće po idejama i uspjesima.

voditelj projekta

Dani **Bosanskohercegovačkog filma**

u Zagrebu"

Edib Ahmetašević, mag.art.

24. 11. 2014. (ponedjeljak), 20:00

A propos de Sarajevo

Dokumentarni film o "Sarajevskom festivalu" koji vodi Edin Zubčević, i o gradu Sarajevu, koji unatoč četiri godine brutalne opsade još uvijek njeuguje multikulturalnost i ljubav prema jazzu. U filmu sudjeluju E.S.T, Denis Baptist, Bojan Zulfikarpašić Trio, Dhafer Yousuf, Anuar Brahem i nekoliko drugih europskih bendova.

Film je prikazan na Sarajevo Film Festivalu (2005.) i Bangkok International Film Festivalu (2006.).

Redatelj: **Haris Pašović**, 2005.

30 minuta



25. 11. 2014. (utorak), 18:00

Sa mamom

Sarajevo. Više od decenije nakon rata. Berina, mlada umjetnica. Dok se njena socijalistička obitelj neizbježno raspada, Berina pokušava živjeti svoju tek otkrivenu seksualnost i prihvatiti neumoljivu smrt majke. Jasna, dominantna žena, majka, doktorica i stub obitelji, ulazi u terminalnu fazu raka dojke, s kojim se borila devet godina. Njen suprug Mladen ne zna kako se nositi s tim. Živeći u svome svijetu, okružena obitelji s kojom ne umije komunicirati, Berina pokušava spasiti majku na njoj jedino poznati način – kroz magiju, obrede, vjeru...

Kandidat Bosne i Hercegovine za nagradu Oscar - Američke filmske akademije u kategoriji stranog filma za 2015. godinu.

Uloge:

**Marija Pikić, Mira Furlan, Branko Đurić,
Sanja Vejnović**

Redatelj: **Faruk Lončarević**, 2013.

80 minuta



25. 11. 2014. (utorak), 20:00

Reket

Film je priča o Pašiću, koji već tri godine radi u inozemstvu kao fotograf. On dolazi u Sarajevo, u posjet ocu Mufidu. Saznaje da lokalni kriminalac Bakir zahtijeva od Mufida, inače vlasnika uspješnog preduzeća za proizvodnju organske hrane, plaćanje mjesečnog reketa, što Mufid kategorički odbija...

Uloge:

**Adnan Hasković, Izudin Bajrović,
Edhem Husić, Lana Stanišić,
Dragan Marinković, Snežana Alič**

Redatelj: **Admir Buljugić**, 2014.
80 minuta



26. 11. 2014. (srijeda), 18:00

Ja sam iz Krajine, zemlje kestena

Ova filmska priča bazirana je na neobjavljenom romanu „Krvavi zalogaj“ autora scenarija filma. Kroz priču o dvojici braće po mlijeku, koji su rasli zajedno, bez očeva, film nas vodi kroz svijet isprepletenih krajiških istina, legendi, intriga i dugo skrivenih tajni.

"Ako je neko filmsko djelo nastalo iz inata, onda je to zasigurno ovaj film. Samo zahvaljujući dobrim ljudima iz Bosanske krajine uspjeli smo realizirati ovaj projekat. Film je u početku bio zamišljen kao mali dokumentarno-igrani film o Bosanskoj krajini, a na kraju smo dobili pravu igranu filmsku priču o ljudima sa granice i njihovim sudbinama." (Jasmin Duraković)

Uloge:

Edhem Husić, Vanesa Glođo, Mirsad Tuka, Nikolina Jelisavac, Minka Muftić, Adnan Hasković, Zijad Bajrić, Muharem Osmić, Armin Ćatić, Reshad Strik, Amra Silajdžić, Uranela Agić, Erna Begetović, Tamara Simić, Samra Menzilović-Ćatić, Njegica Balorda, Mirsad Solaković i djeca: Azer Ćatić i Amira Džigumović

Redatelj:

Jasmin Duraković, 2013.

82 minute



26. 11. 2014. (srijeda), 20:00

Čefurji raus

"Čefurji raus" priča je o Bosancu koji se teško snalazi u Sloveniji. Iako govori o jednoj neprilagođenoj osobi u kulturi drugačijoj od njegove, film je u isto vrijeme fokusiran i na društvo koje ne prihvaća one koji su drugačiji. Vojnović se uhvatio u koštac, čini se, s boljkom čitavog svijeta. Njegov nagrađivani istoimeni roman, koji je poslužio kao podloga vrlo gledanoj kazališnoj predstavi, imao je čudan proces nastajanja.

Uloge:

**Benjamin Krnetić, Dino Hajderović,
Ivan Pašalić, Jernej Kogovšek,
Emir Hadžihafizbegović, Mediha Musliović,
Zoran Cvijanović, Polona Juh,
Daria Lorenci Flatz, Milan Pavlović,
Mustafa Nadarević, Moamer Kasumović,**

**Igor Skvarica, Igor Žužek,
Radoslav Nesterović.**

Redatelj: **Goran Vejnović**, 2013.
100 minuta



27. 11. 2014. (četvrtak), 18:00

Duhovi Sarajeva

“Duhovi Sarajeva” priča je o dvojici mladića, Piku i Hercu. Oni svome gradu žele pokloniti žičaru, koja je oštećena u ratu i od tada nije u funkciji. Prije rata bili su absolventi medicine, a za vrijeme rata radili u mobilnoj kirurškoj ordinaciji. Način na koji dolaze do profita u Italiji nije uvijek zakonski opravdan. Olja je iz Splita došla u Sarajevo tražiti polubrata, za kojeg je saznala nakon očeve smrti. Ona upoznaje Pika i Herca i s njima se sprijatelji. Pik je potajno zaljubljen u Olju i stidljivo ju pokušava osvojiti. Dok su Pik i Herc u Italiji, Olja njeguje Hercovog oca Omera, koji se uz njenu pomoć oporavlja. Poslije njihovog povratka prijateljstvo se nastavlja. Novac 'zarađen' u Italiji Pik i Herc šalju u BiH preko bankovnog računa. Paralelno teče radnja u gradu gdje se dešavaju pucnjave, a policija nema traga o po-

činiteljima. Na tom slučaju rade Faruk i Amel, Pikovi i Hercovi prijatelji iz djetinjstva...

Uloge:

**Severina Vučković, Davor Janjić-Tref,
Enis Bešlić, Enver Petrović,
Dragan Jovičić,
Vanessa Glođo,
Milan Pavlović**

Redatelj:

Dejan Radonić,
2006./2007.
88 minuta



Obrana i zaštita

Nakon dvaju desetljeća mira, još uvijek postoji oštra granica između Hrvata i Bošnjaka koji zajedno žive u Mostaru, u Bosni i Hercegovini. Slavko, po nacionalnosti Hrvat, više ne viđa svog prijatelja Bošnjaka, ali ne svojom krivnjom. Razdvojeni su, ne fizičkom barijerom, već obostranom sumnjom i nepovjerenjem. Kada njegov stari prijatelj musliman Đulaga umre, Slavko je svjestan kako bi trebao otići na sprovod. Ali...

“Raspetost nije loša riječ za početak. I to raspetost između onoga što je bilo i onoga što je sad, između intime i politike, između dužnosti i osjećaja, između nacionalizma i prijateljstva, između lojalnosti ideologiji ili vlastitim osjećajima. Obaveza glavnog junaka (Hrvat, katolik) da ode na pogreb prijatelju (Bošnjak, musliman) sve te dileme donosi na površinu. I zakomplicira jedan naoko rutiniran život, pa se stvari počnu pokazivati dubljima nego se činilo. Te raspetosti stvaraju

27. 11. 2014. (četvrtak), 20:00

nemir i napetost te postaju toliko prisutna činjenica u stvarnom funkcioniranju grada Mostara da prizivaju što autentičnije tumačenje. Hoću reći, ta situacija u Mostaru je uistinu frustrirajuća, tako da su kadrovi dugi, gotovo dokumentarni, puni svakodnevnih rituala i općih mjesta. Gotovo nedramski. A tada, kao suprotnost tome – nagli, žestoki, do boli duboki, nekad nerealni emotivni ispadi, kao i oni nekad zatomljeni, suspregnuti, kao vrisak bez glasa... Sve se to događa u jednom danu koji nikako da završi, nikako da padne noć. A i kad završi, vjerojatno će svi biti zadovoljni, kao da su nešto obavili. A nisu, tek su preživjeli do idućeg jutra. Vrijeme sporije protječe kad čekaš, pogotovo kad ne znaš što čekaš.” (Bobo Jelčić)

Uloge: **Bogdan Diklić,**
Nada Đurevska, Ivana Roščić

Redatelj:

Bobo Jelčić, 2013.

83 minute



28. 11. 2014. (petak), 18:00

Dobrodošli u Sarajevo

Novinar Flynn iz SAD-a, Michael Henderson iz Ujedinjenog Kraljevstva i njihove ekipe okupe se na početku rata u Bosni, u Sarajevu, i počinju izvještavati iz grada u okruženju. Radeći jednu od reportaža naiđu na sirotište koje, u blizini prve crte, vodi predana gđa Savić. Hendersona toliko dirnu problemi djece da ih odlučuje ilegalno prebaciti u Englesku, pri čemu mu pomaže američka humanitarka Nina.

Film je u Cannesu bio u konkurenciji za Zlatnu palmu.

Uloge:

Stephen Dillane, Woody Harrelson, Marisa Tomei, Emira Nušević, Kerry Fox, Goran Višnjić, James Nesbitt, Emily Lloyd, Gordana Gadžić, Dražen Šivak

Redatelj:

Michael Winterbottom, 1997.

103 minute



28. 11. 2014. (petak), 20:00

Mostovi Sarajeva

Filmski omnibus rađen povodom obilježavanja stote godišnjice početka Prvog svjetskog rata sačinjen je od 13 priča koje su režirali: Aida Begić, Leonardo Di Costanza, Jean-Luc Godard, Kamen Kaley, Isild Le Besco, Sergei Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, Vladimir Perišić, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec i Teresa Villaverde.

Autori se u filmu bave različitim periodima povijesti Sarajeva: 1914. – 1918.; 1992. – 1995., te današnjim Sarajevom. Riječ je o mozaiku umjetničkih gledišta koja na kritički način promišljaju različite univerzalne teme koje povijesno mjesto kao što je Sarajevo simbolizira.

“Svaka od ovih priča je drugačija i na svoj način jedinstvena. Od početka postojala je smjernica: ne sjedinjavati i ne homogenizirati. Ovi reditelji, poznati i cijenjeni zbog svojih ranijih djela u kojima

se bave svijetom na drugačiji i originalan način, sada su okrenuli svoje objektivne prema Sarajevu”, rekao je umjetnički direktor Jean-Michel Frodon.

Ovaj projekt predstavlja novi korak za Sarajevo Film Festival i njegov fond „Sarajevo grad filma”, koji će se u budućnosti u potpunosti fokusirati na podršku u produkciji dugometražnih filmova. MOSTOVI SARAJEVA prvi su pokazatelj uspješne vizije i strategije razvoja Fonda, a najbolja potvrda za to je ulazak filma u zvaničnu selekciju Cannes Film Festivala.

Omnibus, 1997.

103 minute



29. 11. 2014. (subota), 20:00

Geto 59

Koliko traje jedan dan u izbjegličkom centru Ježevac, pored Banovića? U filmu „Geto 59“ Ines Tanović traje nepunih 25 minuta. U stvarnosti, rastegao se već na više od dva desetljeća. Dva-deset godina 59 obitelji živi u improviziranom naselju bez izgleda da će ga uskoro napustiti. Izbjeglice su izgubile nadu da će se tog statusa u dogledno vrijeme riješiti. A život ne čeka. Dani prolaze toliko nalikujući jedan na drugi da se čini kako se zapravo ponavlja jedan te isti dan. Vlasti su zaboravile na ove ljude, a oni su živi. Samo oni znaju kako opstaju.

Redatelj:
Ines Tanović, 2013.
25 minuta





29. 11. 2014. (subota), 20:30

Glazbeni program

Za završnu večer 29. studenog/novembra 2014.
pripremili smo posebnu poslasticu:

Amir Kazić Leo
and **ACUSTIC** band





VIJEĆE BOŠNJAČKE NACIONALNE MANJINE GRADA ZAGREBA GRAD ZAGREB AMBASADA BOSNE I HERCEGOVINE U ZAGREBU

design by ZAMBAK

Realizirano u suradnji sa:

SPACE PRODUCTIONS
SCCA / pro.ba
Naš film -Sarajevo
UG Bosland
Depo – Sarajevo
Alka film – Zagreb
Continental film - Zagreb
ARS Media
Jadran film
Spiritus Movens
Blitz film i video distribucija
Park Circus Limited
Sarajevo Film Festival
Dokument - Sarajevo
Kadar – BiH
Asap Films – Paris
Hrvatska radiotelevizija
Zambak produkcija

U realizaciji sudjelovali:

Edib Ahmetašević
Đelo Hadžiselimović
Kemal Bukvić
Sebina Sejkić
Aldijana Bešić
Sandi Planinčić
Sena Kulenović
Remzija Hadžiefendić Parić
Asim Hmzić
Dino Subašić
Senad Nanić
Mirza Šabić
Ekrem Bećirović
Haris Pašović
Ismar Hadživdić
Amra Bakšić Čamo
Adis Đapo
Hamza Ražnatović

Angelina Albijanić-Duraković
Jasmin Duraković
Mirsad Čatić Čuperak
Enver Hadživdić
Hrvoje Stipanov
Ines Juričić
Zdenka Gold
Mark Truesdale
Mirsad Purivatra
Boris T. Matić
Hrvoje Laurenta
Alem Babić
Adis Bakrač
Tomislav Topić
Tomislav Bubalo
Erol Zubčević

**Ulaz
džabe**

